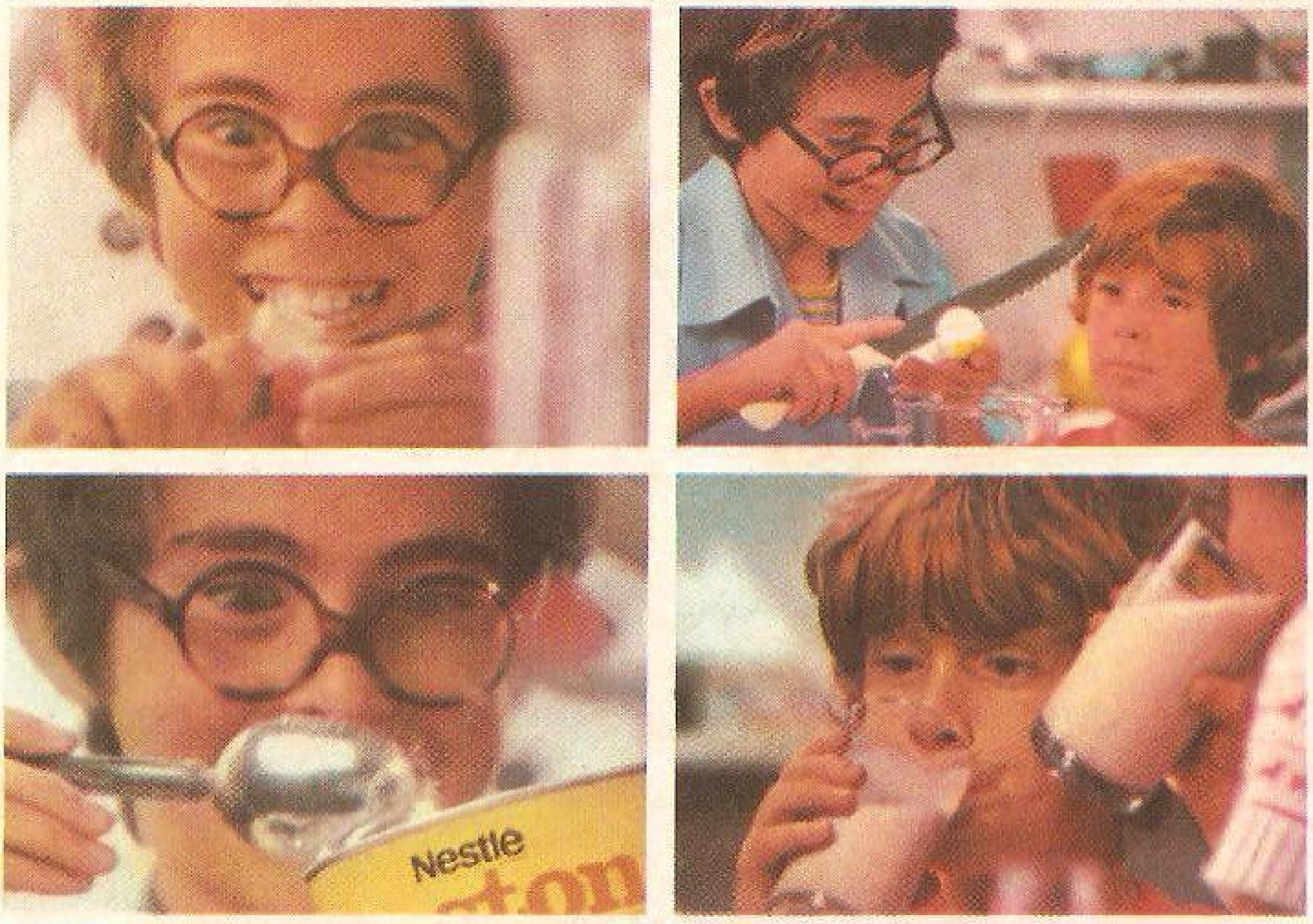
Pelezinho
EDITORA ABRIL
50
Cr$ 55
nesta edição:
A BOLA DE NOÉ
Z Z Z
E MAIS 7 HISTÓRIAS SENSACIONAIS!
MAURICIO
Scan Néia e João
Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná (via aérea): Cr$ 70

Pelezinho
EDITORA ABRIL
50
Cr$ 55
nesta edição:
A BOLA DE NOÉ
Z Z Z
E MAIS 7 HISTÓRIAS SENSACIONAIS!
MAURICIO
Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná (via aérea): Cr$ 70

Pelezinho
EDITORA ABRIL
50
Cr$ 55
nesta edição:
A BOLA DE NOÉ
Z
Z
Z
E MAIS 7 HISTÓRIAS SENSACIONAIS!
MAURICIO
Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná (via aérea): Cr$ 70

Existem mil maneiras de preparar Neston.



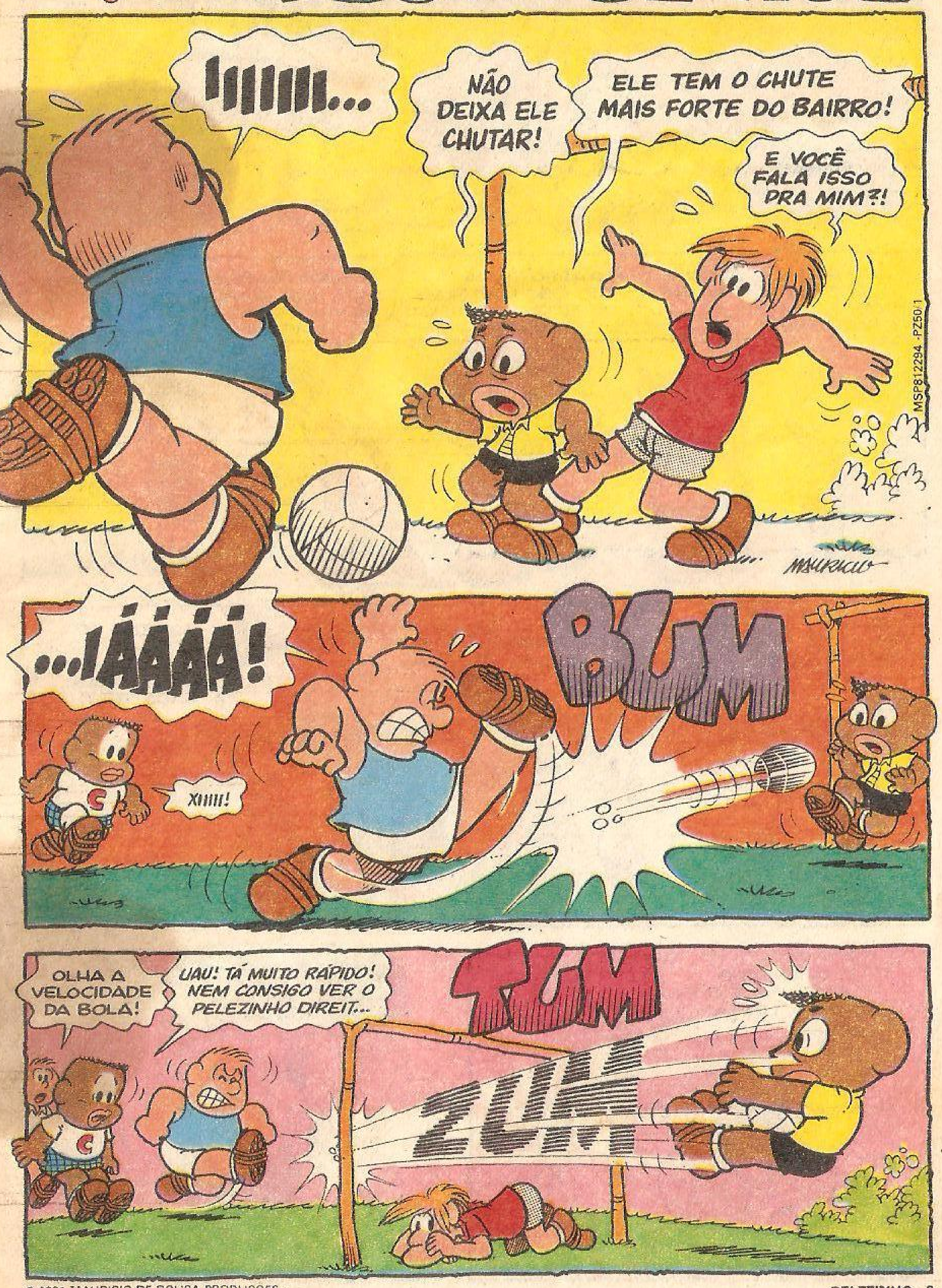
Ponha novidade no seu lanche, café da manhã ou sobremesa.
Descubra uma nova maneira de preparar Neston.
Use leite, iogurte, mel, frutas, doces, sorvete, geléia, o que você quiser.
Existem mil maneiras de preparar Neston.

Nestlé

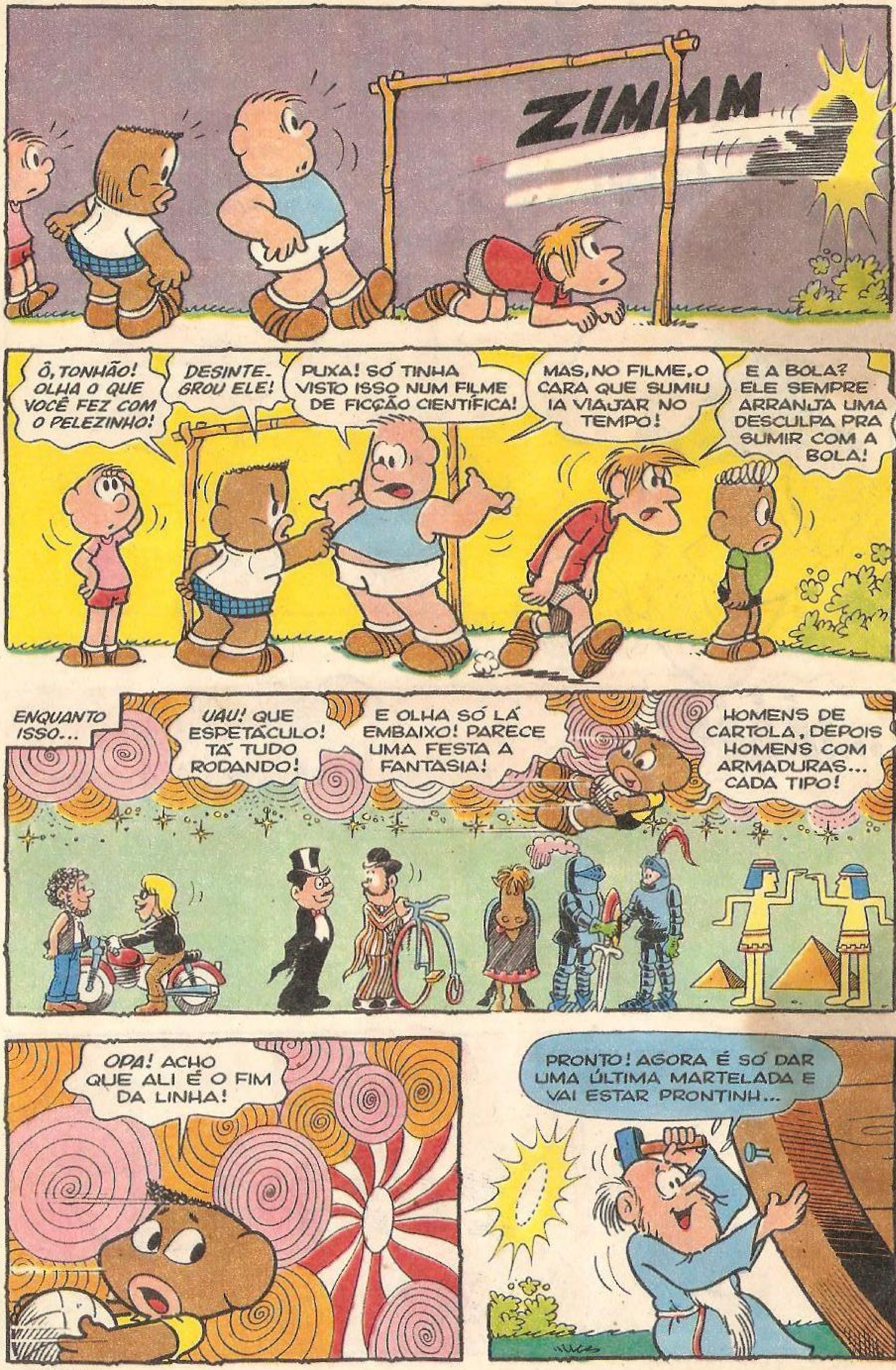
NT-RV-1/81

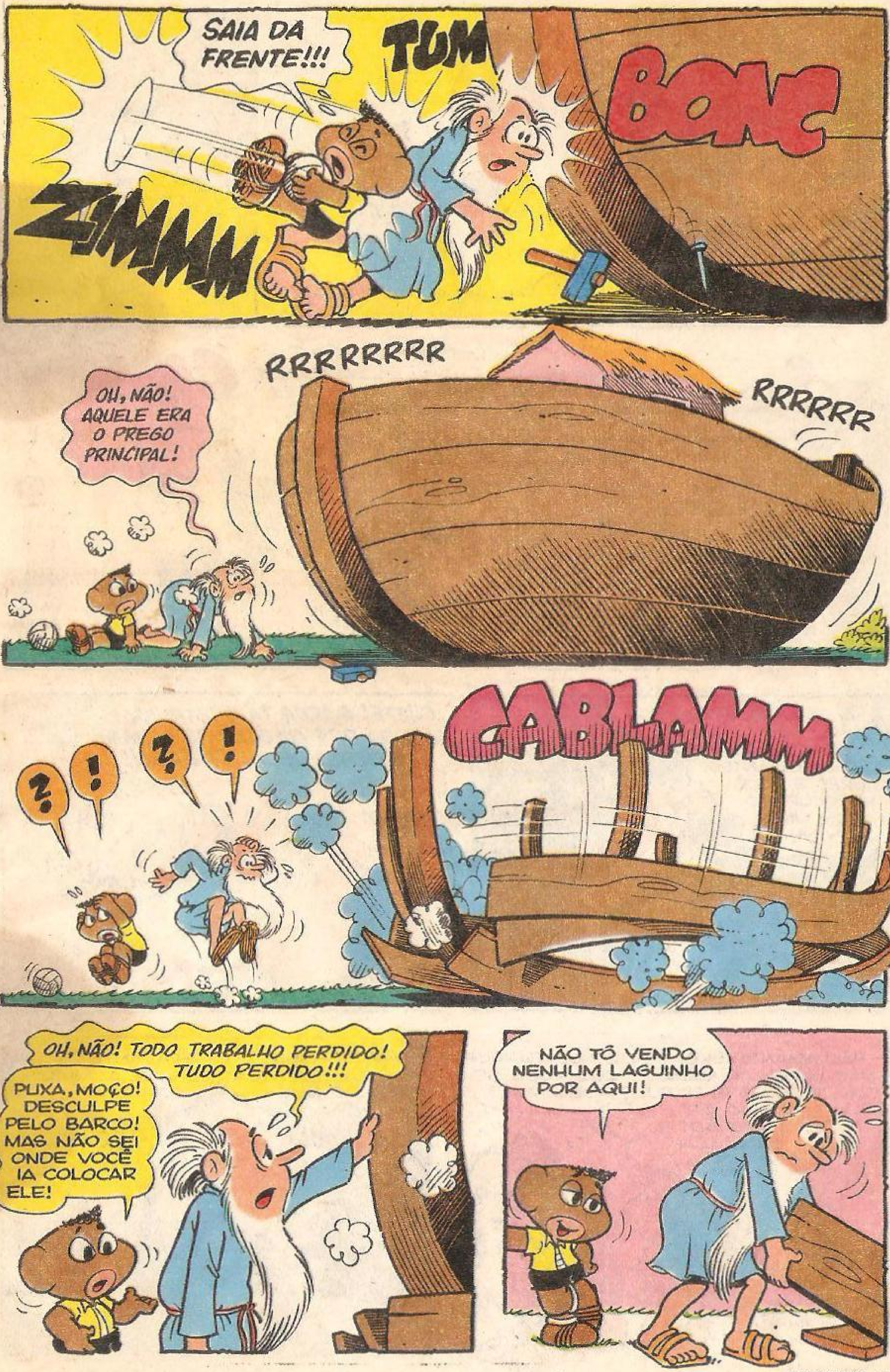
Invente uma.

Pelezinho e A BOLA DE NOÉ



© 1981 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇOES


ZIMMM
Ô, TONHÃO! OLHA O QUE VOCÊ FEZ COM O PELEZINHO!
DESINTEGROU ELE!
PUXA! SÓ TINHA VISTO ISSO NUM FILME DE FICÇÃO CIENTÍFICA!
MAS, NO FILME, O CARA QUE SUMIU IA VIAJAR NO TEMPO!
E A BOLA? ELE SEMPRE ARRANJA UMA DESCULPA PRA SUMIR COM A BOLA!
ENQUANTO ISSO...
UAU! QUE ESPETÁCULO! TÁ TUDO RODANDO!
E OLHA SÓ LÁ EMBAIXO! PARECE UMA FESTA A FANTASIA!
HOMENS DE CARTOLA, DEPOIS HOMENS COM ARMADURAS... CADA TIPO!
OPA! ACHO QUE ALI É O FIM DA LINHA!
PRONTO! AGORA É SÓ DAR UMA ÚLTIMA MARTELADA E VAI ESTAR PRONTINH...


SAIA DA FRENTE!!!
TUM
BONC
ZIMMMM
RRRRRRRR
OH, NÃO! AQUELE ERA O PREGO PRINCIPAL!
RRRRRR
CABLAMM
?!?!
OH, NÃO! TODO TRABALHO PERDIDO! TUDO PERDIDO!!!
PUXA, MOÇO! DESCULPE PELO BARCO! MAS NÃO SEI ONDE VOCÊ IA COLOCAR ELE!
NÃO TÔ VENDO NENHUM LAGUINHO POR AQUI!

GLUNCH!
PARA TRÁS, MOÇO! A BOLA DO TONHÃO ME JOGOU BEM NO MEIO DO ZOOLÓGICO!
MAS NÃO SE PREOCUPE! NÃO VOU DEIXAR ELES SE APROXIMAREM!
XÔÔÔÔ! PASSA!!!
CABLAM
OH, NÃO!!!
¡JÁ VAI COMEÇAR A CHOVER!
CERCADO POR LEÕES, ELEFANTES, TIGRES E VOCÊ PREOCUPADO COM UMA CHUVINHA?
CABRUM
CHEFE! A ARCA TÁ DESTRUÍDA! NÃO DÁ PRA COLOCAR OS ANIMAIS DENTRO DELA! CHEFE!!!
TADINHO! FICOU MALUCO!
CABRUM
CABLAM
CABRUM
NÃO ADIANTA! ELE NÃO VAI OUVIR NADA COM TODO ESSE BARU-LHO DE TROVÃO!
É, NOÉ! PARECE QUE VOCÊ SE DEU MAL!
NOÉ?! ARCA?! ANIMAIS?!
EI! ESSA DAÍ É A ARCA DE NOÉ?
ERA! ANTES DE VOCÊ ACABAR COM ELA!
CABRUM
CABRUM
CABRUM

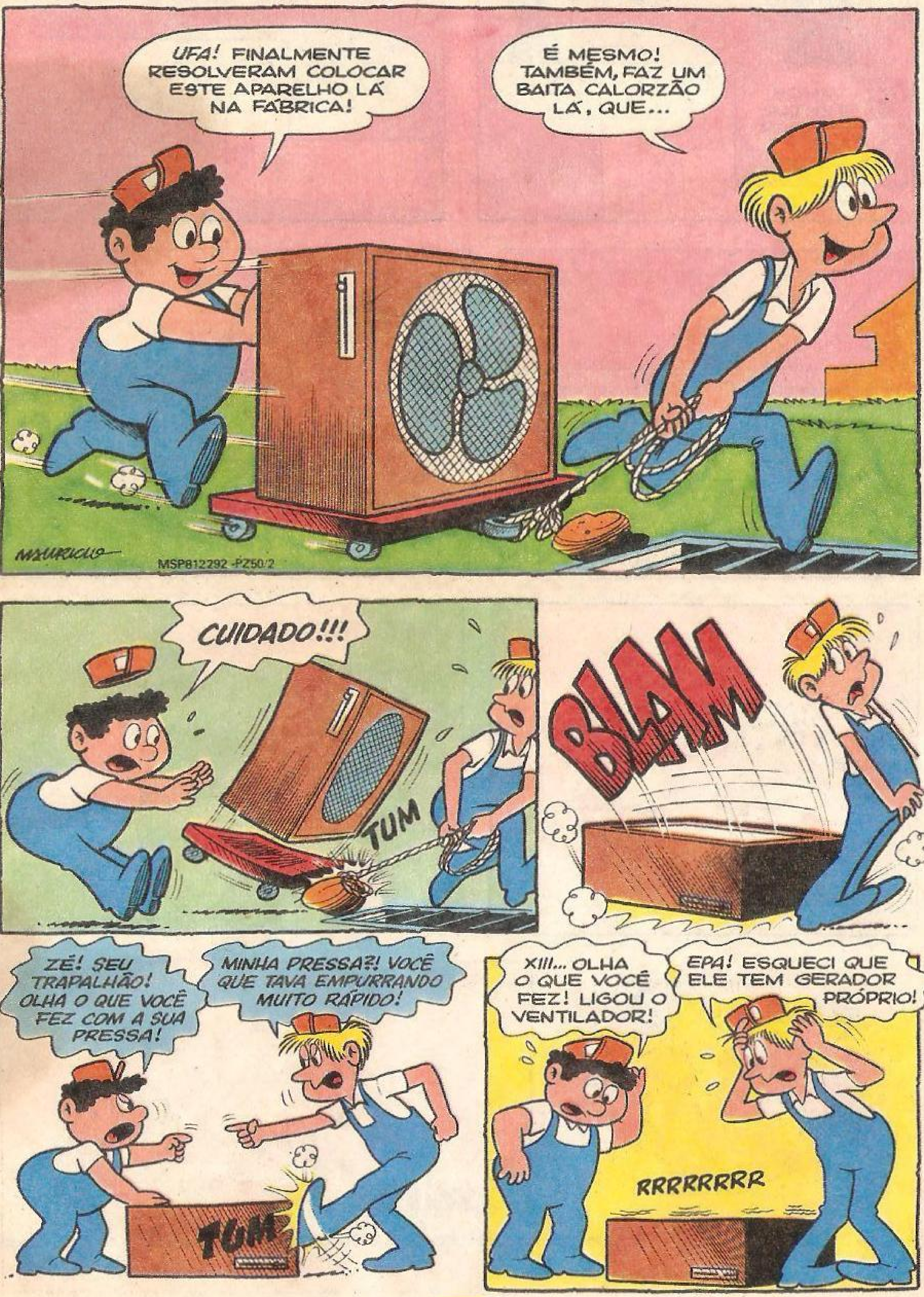
ESSA NÃO! O CHUTÃO DO TONHÃO ME TROUXE PRA CÁ!
E PELA HISTÓRIA, TODA A TERRA VAI SER INUNDADA!
ISSO MESMO! O JEITO É ESPERAR A ÁGUA SUBIR! BEM QUE JÁ PODIAM TER INVENTADO O SUBMARINO!
MAS SE VOCÊ NÃO FIZER A ARCA, O QUE VAI ACONTECER?
SIMPLES!
TUDO QUE ESTIVER ACONTECENDO AQUI, VAI ESTAR ACONTECENDO NO FUTURO TAMBÉM!
MAS POR QUÊ?
ENTENDA! SE A GENTE NÃO SOBREVIVER AO DILÚVIO, NÃO VAI SOBRAR NINGUÉM AQUI NA TERRA PRA CONTAR A HISTÓRIA!
LOGO, NOSSOS DESCENDENTES NÃO DEVERIAM EXISTIR!
ENTÃO QUER DIZER QUE, QUANDO TUDO DESAPARECER AQUI, O FUTURO NÃO VAI MAIS EXISTIR?
?
?
?
ISSO MESMO! A ESSA HORA, ELES DEVEM ESTAR COM A ÁGUA NOS JOELHOS!
E DEVEM ESTAR ESTRANHANDO DE ONDE VEM TANTA ÁGUA, SE NÃO ESTÁ CHOVENDO!
SOCORRO! MINHA CASA!
?
?
?
?
MAS ISSO NÃO PODE ACONTECER! MINHA CASA, O CAMPINHO, MEUS PAIS, AMIGOS...
EU SABIA QUE DEVIA TER APRENDIDO A NADAR!

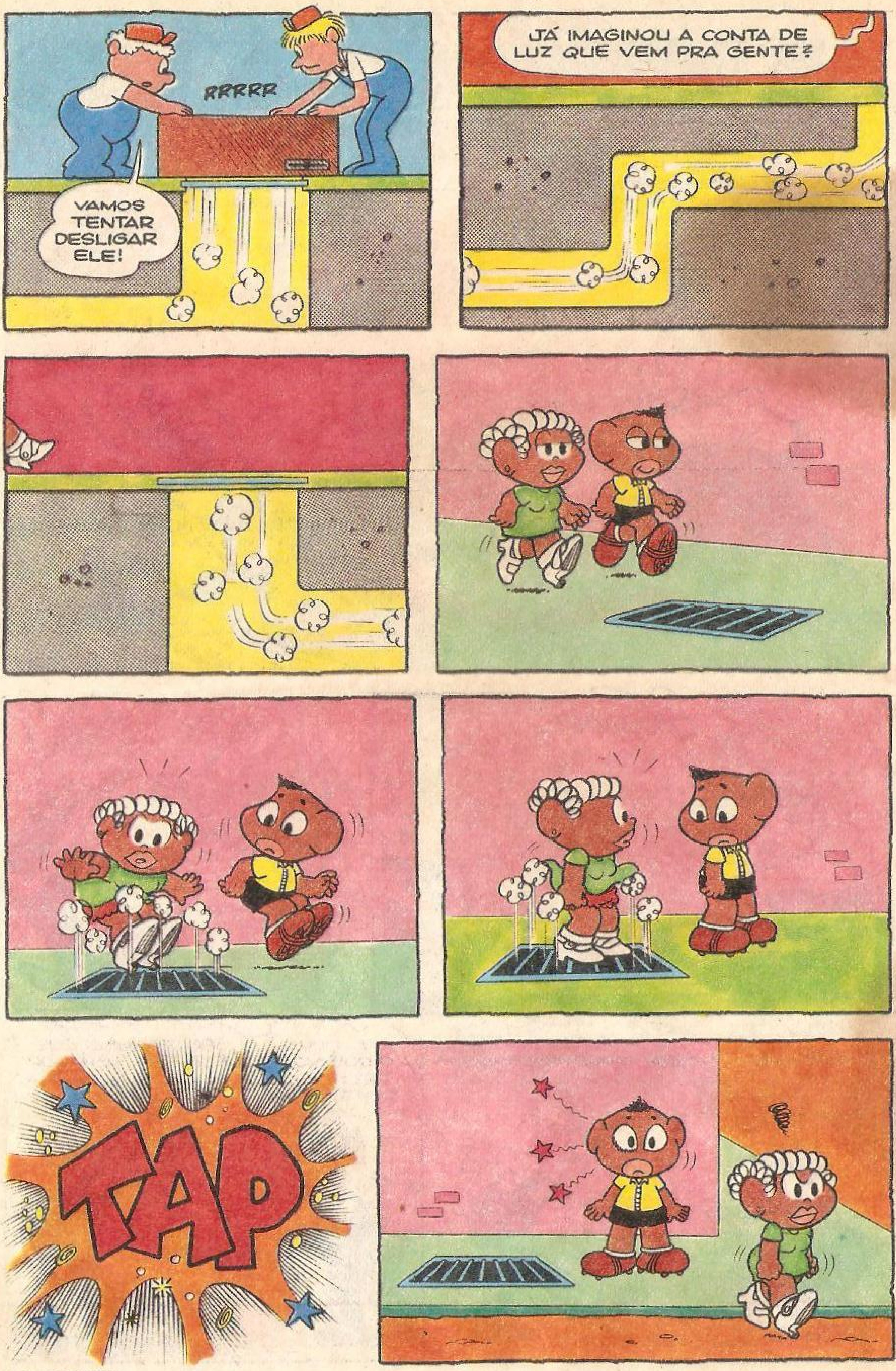
GASP!
SOCORRO! SOCOOORRO! GASP!
SÓ TEMOS UMA CHANCE!
CHAME UM ELEFANTE! RÁPIDO, NOÉ!
E POR QUE NÃO?
FIUIIII!
GASP!
COF!
COF!
GASP!
COF!
VAMOS! ASSOPRE AQUI COM FORÇA! O COURO DA MINHA BOLA É BEM RESIS. TENTE!
E ACHO QUE VAI AGÜENTAR! TOMARA! VAI!
TUM
POF
CADÊ A ÁGUA?!
UÉ?! SUMIU!

E OLHA SÓ QUEM APARECEU! O PELEZINHO!
ONDE VOCÊ ESTEVE? PERDEU CADA COISA MALUCA QUE ACONTECEU POR AQUI!
EU VOLTEI! LEGAL!!!
O NOÉ DEVE TER ARRANJADO A MINHA VOLTA COM O CHEFÃO!
EI! E A BOLA? CADÊ A BOLA?
PELEZINHO! VOCÊ ME PAGA! E AGORA? COMO VAMOS CONTINUAR O JOGO?
PODE DEIXAR, FRANGÃO! EU COMPRO OUTRA PRA VOCÊ!
EI, TURMA! OLHA SÓ O QUE EU ACHEI LÁ EM CASA! UM LIVRO BEM VELHO!
ELE CONTA COMO ACONTECEU O DILÚVIO!
MAS OS CARAS QUE ESCREVERAM ELE DEVIAM ESTAR LOUCOS!
AO INVÉS DA ARCA, SABE O QUE ELES DESENHARAM?
UMA BOLA!
UÉ?!
COMO VOCÊ SABE?!
FIM

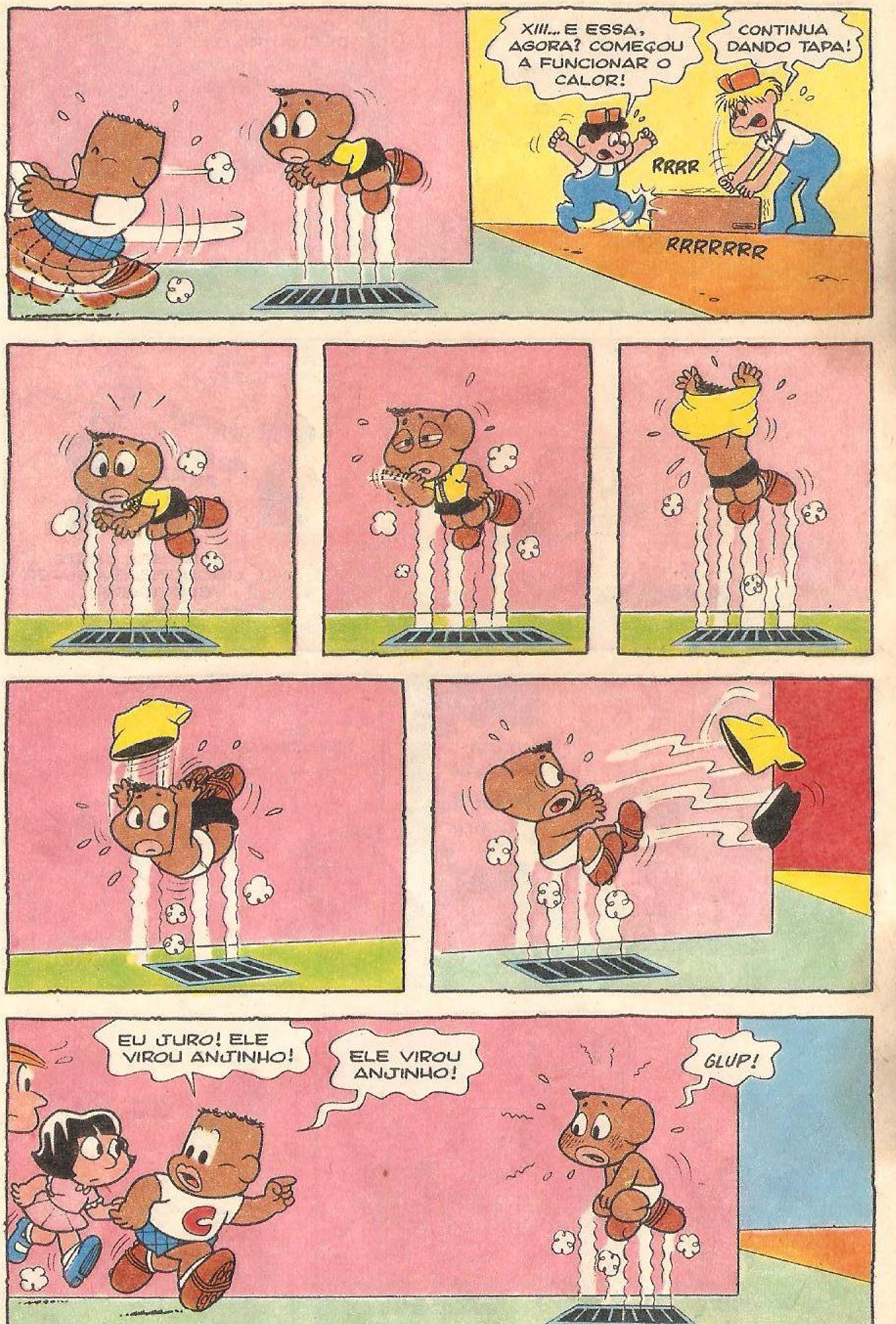
PELEZINHO em:

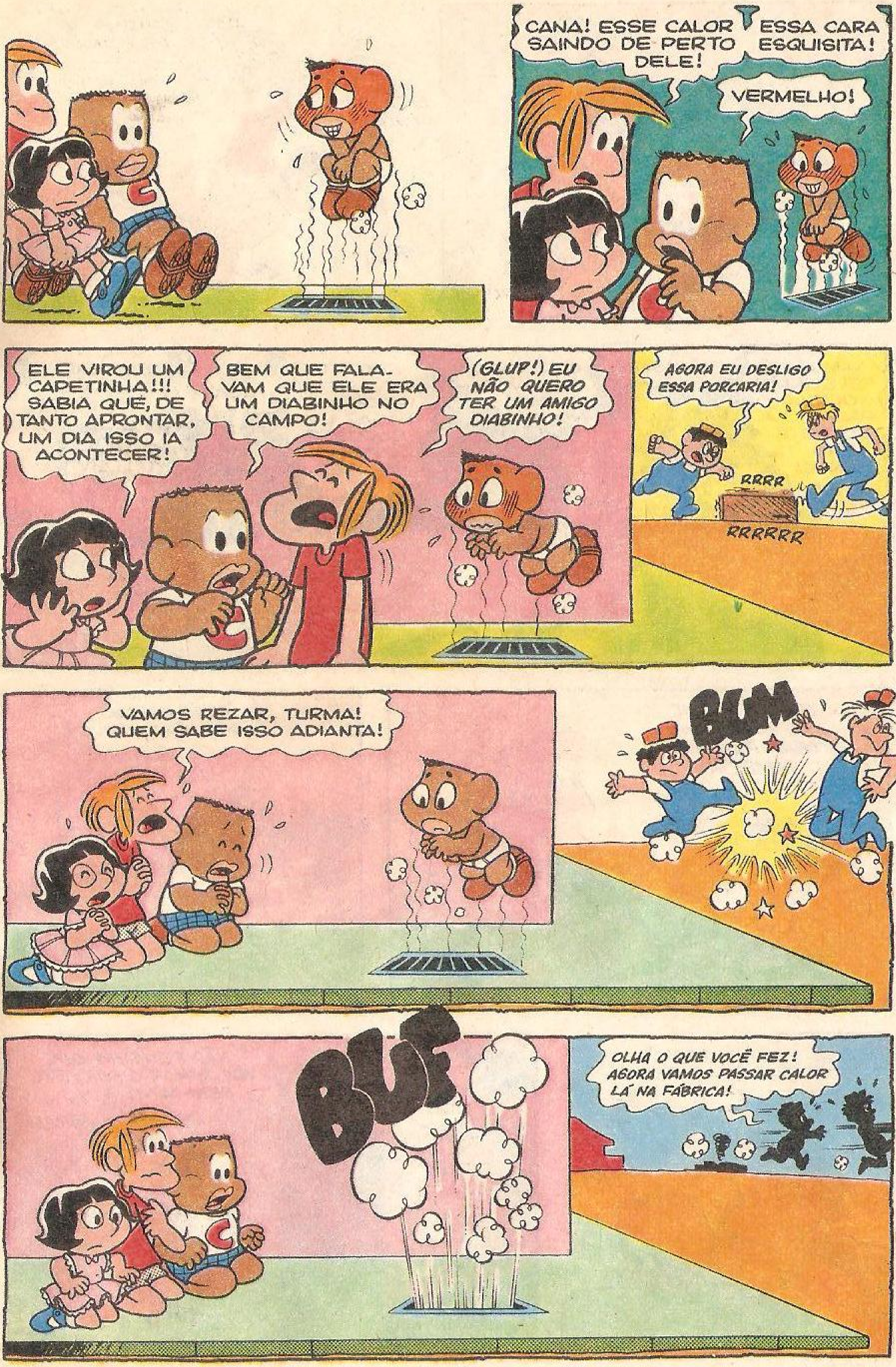
UM DIABINHO DE GAROTO

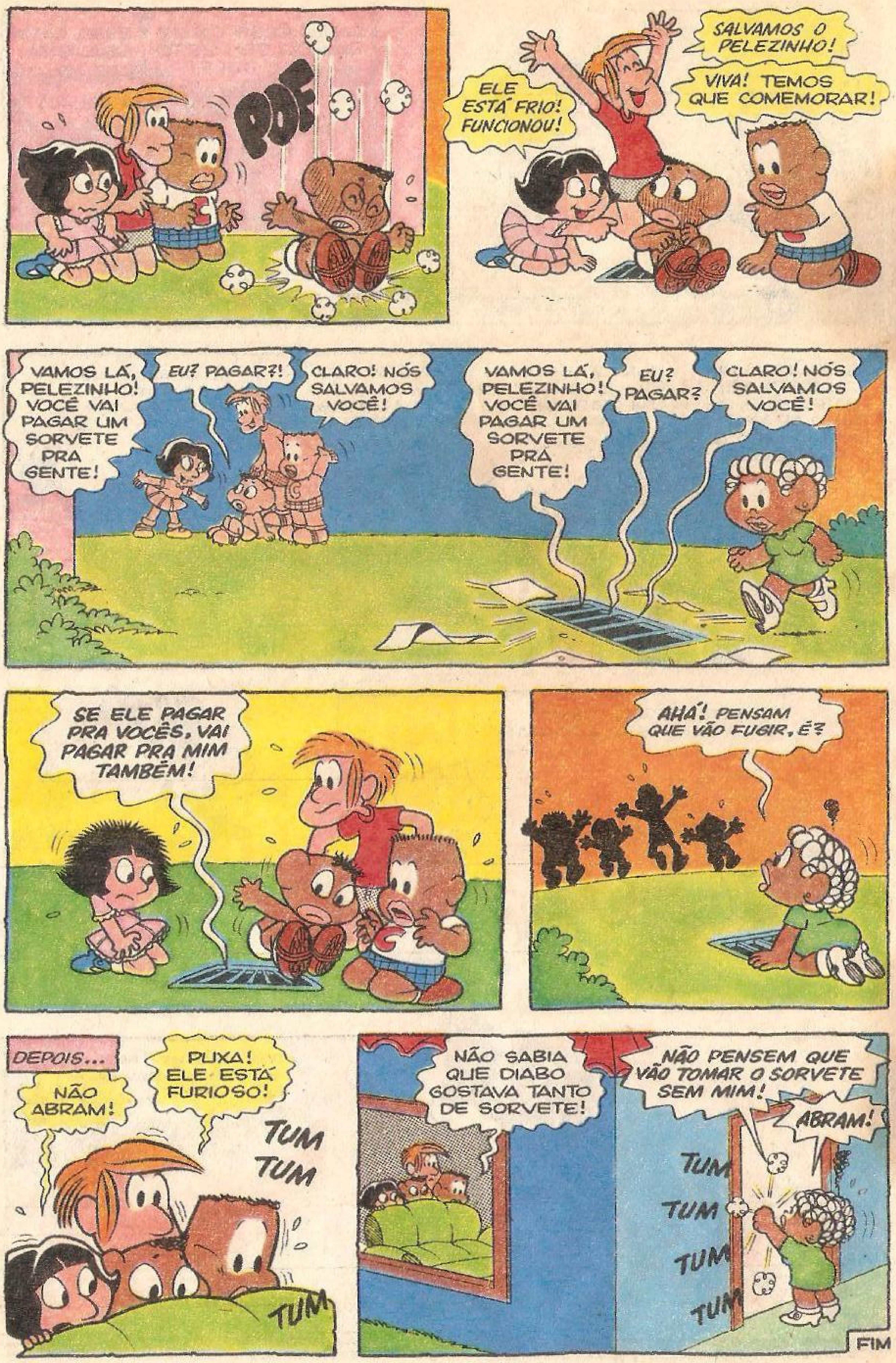



RRRRR
VAMOS TENTAR DESLIGAR ELE!
JÁ IMAGINOU A CONTA DE LUZ QUE VEM PRA GENTE?
TAP

TUM
QUEM SABE SE EU DER OUTRO CHUTE...
RRRRR
TUM
EPA! O QUE ACONTECEU?
RRRRR
RRRRR
RRRR
ESSE SEU CHUTE LIGOU ELE EM SUPER-VELOCIDADE!
?
?
TENTA DESLIGAR!
DÁ TAPA NELE!
OI, PELEZINHO!
TAP
TAP
TAP
!
!
=


XIII... E ESSA, AGORA? COMEÇOU A FUNCIONAR O CALOR!
CONTINUA DANDO TAPA!
RRRR
RRRRRRR
EU JURO! ELE VIROU ANJINHO!
ELE VIROU ANJINHO!
GLUP!


CANA! ESSE CALOR SAINDO DE PERTO DELE!
ESSA CARA ESQUISITA!
VERMELHO!
ELE VIROU UM CAPETINHA!!! SABIA QUE, DE TANTO APRONTAR, UM DIA ISSO IA ACONTECER!
BEM QUE FALAVAM QUE ELE ERA UM DIABINHO NO CAMPO!
(GLUP!) EU NÃO QUERO TER UM AMIGO DIABINHO!
AGORA EU DESLIGO ESSA PORCARIA!
RRRR
RRRRRR
VAMOS REZAR, TURMA! QUEM SABE ISSO ADIANTA!
BUM
BUF
OLHA O QUE VOCÊ FEZ! AGORA VAMOS PASSAR CALOR LÁ NA FÁBRICA!


POF
ELE ESTÁ FRIO! FUNCIONOU!
SALVAMOS O PELEZINHO!
VIVA! TEMOS QUE COMEMORAR!
VAMOS LÁ, PELEZINHO! VOCÊ VAI PAGAR UM SORVETE PRA GENTE!
EU? PAGAR?!
CLARO! NÓS SALVAMOS VOCÊ!
VAMOS LÁ, PELEZINHO! VOCÊ VAI PAGAR UM SORVETE PRA GENTE!
EU? PAGAR?
CLARO! NÓS SALVAMOS VOCÊ!
SE ELE PAGAR PRA VOCÊS, VAI PAGAR PRA MIM TAMBÉM!
AHÁ! PENSAM QUE VÃO FUGIR, É?
DEPOIS...
NÃO ABRAM!
PUXA! ELE ESTÁ FURIOSO!
TUM
TUM
TUM
NÃO SABIA QUE DIABO GOSTAVA TANTO DE SORVETE!
NÃO PENSEM QUE VÃO TOMAR O SORVETE SEM MIM!
ABRAM!
TUM
TUM
TUM
TUM
FIM

CHEGOU LOVE®

A primeira máquina fotográfica

DESCARTÁVEL!

PRODUZIDA NA ZONA FRANCA DE MANAUS

Veja o que a ZONA FRANCA DE MANAUS tem para lhe oferecer:

Uma novidade sensacional!

A única *Máquina Fotográfica Descartável* do mundo. Não é preciso colocar e nem tirar o filme. Totalmente automática. Pronta para fotografar. Tudo muito fácil. Tudo muito simples. Na **LOVE** você só aperta um botão... clic...e pronto. Você tirou lindas fotos coloridas.

Você compra LOVE somente a primeira vez!

Depois de fotografar, você envia **LOVE** diretamente à Sonora para revelar seu filme e paga apenas as fotos reveladas.
Junto às suas fotos coloridas, você recebe, *INTEIRAMENTE GRÁTIS*, outra **LOVE** nova, prontinha para fotografar. É assim a vida toda: *Você tem sempre em mãos uma* **LOVE** *nova*, prontinha para fotografar.
Mande *hoje mesmo* seu pedido para desfrutar desta extraordinária vantagem que somente a *Zona Franca de Manaus* oferece a você.

A LOVE JÁ VEM COM FILME COLORIDO DE 20 POSES E FLASH, PRONTA PARA FOTOGRAFAR.

APENAS 995,00
JÁ INCLUÍDAS AS DESPESAS DE REMESSA.

SÃO 20 LINDAS FOTOS COLORIDAS, NO TAMANHO 10x13.

ATENÇÃO!

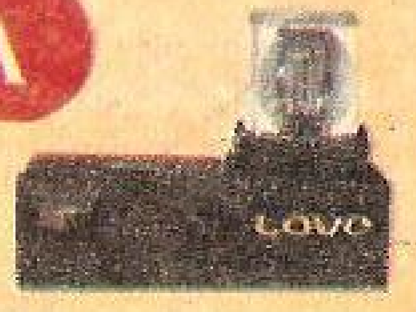
Se você reside em:
SÃO PAULO - RIO DE JANEIRO - BELO HORIZONTE PORTO ALEGRE *ou* **CURITIBA**,
você receberá sua encomenda em casa, pagando apenas o valor da compra, sem qualquer despesa a mais.
Nas demais localidades do Brasil, a entrega será pelo Correio, através de Reembolso Postal, com as despesas pagas pela Sono.

SISTEMA SONORA sonora
Estrada do Japiim, 500 CEP 69000
Caixa Postal 822

Envie imediatamente este Certificado ou escreva uma carta para receber em poucos dias em casa ou pelo Reembolso Postal esta oferta sensacional.

AS REMESSAS SÃO POR CONTA DA SONORA.

CERTIFICADO DE BOA COMPRA



☐ Sim! Quero receber [1] [2] *(marque com um X a quantidade que você deseja comprar)* máquina(s) fotográfica(s) **LOVE** pelo preço de Cr$ 995,00 cada uma.
Entendi que vou receber minha **LOVE** com filme colorido de 20 poses e flash, pronta para fotografar. Tudo isso em lindo estojo, bem protegida.

NOME ______________________________

ENDEREÇO ______________________ **CEP** ________

BAIRRO ____________ **CIDADE** ____________ **ESTADO** ________

DATA ___/___/___ **ASSINATURA** ______________________

NÃO MANDE DINHEIRO AGORA!

Só quando estiver com a máquina em mãos é que você paga.

SISTEMA SONORA sonora Estrada do Japiim, 500 Caixa Postal 822 CEP 69000 Zona Franca de Manaus AM

11903

Pelezinho em: UMA ROSA PARA QUEM?

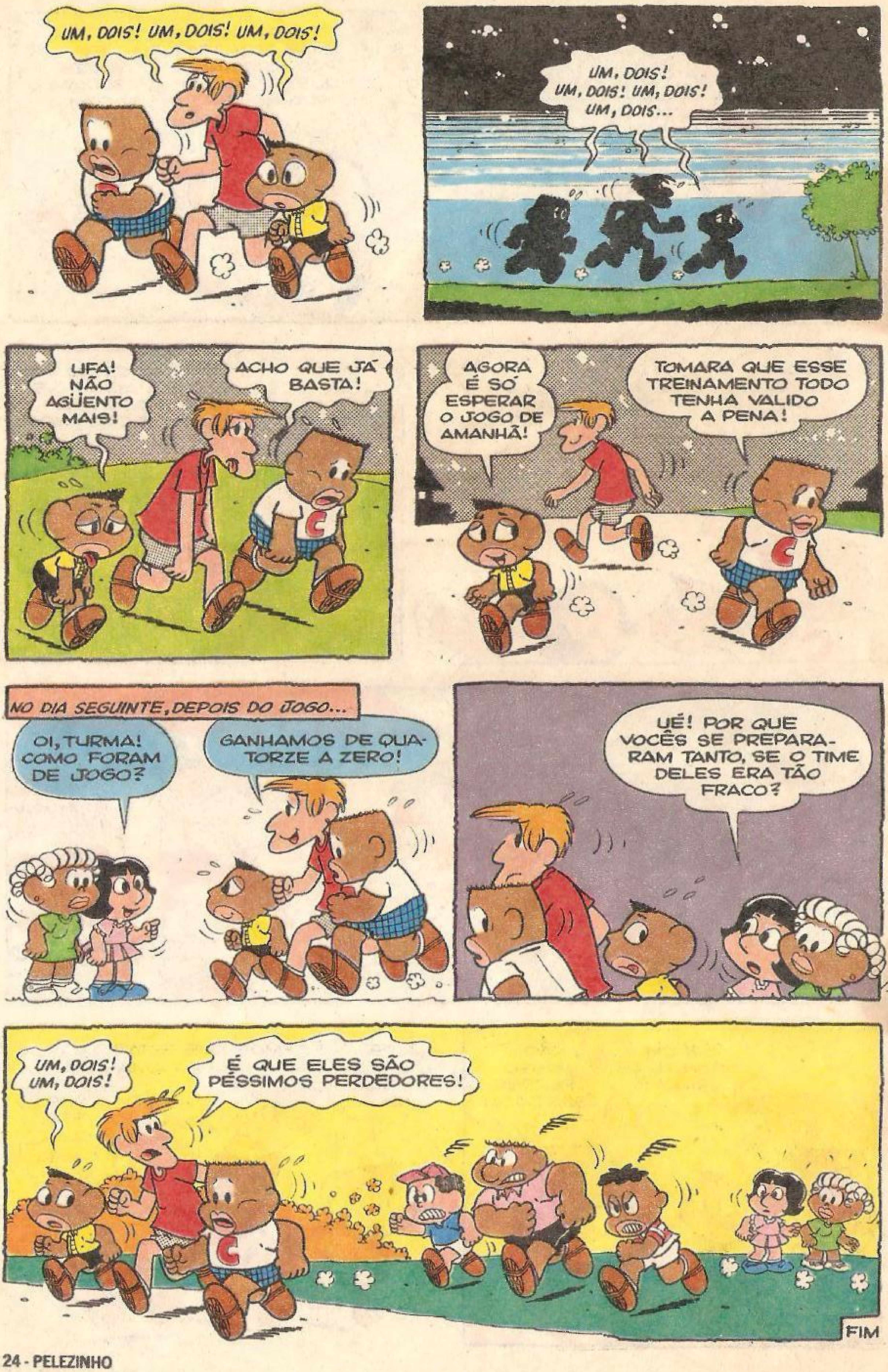
PENSA RÁPIDO, PELEZINHO!
?
?
UUUGH!
TUM
BONGA! PRA QUE ISSO?!
SÓ ESTAVA TESTANDO SEUS REFLEXOS E... ÔÔÔÔÔ!
SUA MÃO! ESTÁ MACHUCADA! PODE DEIXAR! EU RESOLVO ISSO!
NÃO PRECISA, BONGA! FOI SÓ UM ESPINHO QUE ESPETOU O MEU DEDO E...
NÃO! PODE INFECCIONAR! E NÃO VAI DEMORAR NEM UM MINUTO!
PRA QUE EU GANHEI ESSA MALETA DE PRIMEIROS SOCORROS?
MAS... MAS...
PRONTINHO! TÁ CURADO!
SNAP
BONGA! E A ROS...
OI, PEREZINHO!

NEUSINHA! OLHA O QUE EU TROUXE PRA VOCÊ!
?
ESPERA UM POUQUINHO QUE EU JÁ MOSTRO! PERAÍ!
FALTA SÓ MAIS UM POUQUINHO!
NÃO VAI EMBORA!
?
?
TÔ QUASE LIVRANDO A MÃO E... AHÁ!!! CONSEGUI!
TÓ, NEUSINHA!
NEUSINHA! VOCÊ ESTÁ AÍ? SÓ CONSIGO VER POR ESSA FRESTINHA!
IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH!
NEUSINHA! OLHA O QUE EU TROUXE PRA VOCÊ!
IH, IH, IH, IH!

UMA ROSA PARA OUTRA ROSA! VOCÊ É A MINHA FLOR!
IH, IH, IH! OBRIGADA, NÔ?
!
!
IH, IH, IH!
SNIF!
SNIF!
ERE É NAMORADO DA MINHA FÍRIA, NÔ?
VUP VUP VUP
NOM É PRA IMITÁ ERA NOM!
ÓRIA! ERES ESTOM JUNTINHOS E VOM FICÁ ASSIM!
AGORA NOM ATRAPÁRIA O NAMORO! XÔÔÔÔÔ!
E NOM É PRA ACOSTUMÁ, NÔ?
FIM

Pelezinho e O SUPERTREINAMENTO
UM, DOIS! UM, DOIS! UM, DOIS! UM, DOIS!
OI, TURMA! QUE CORRERIA É ESSA?
POR QUE VOCÊS NÃO DESCANSAM UM POUCO E COMEM UNS QUIBES?
MAURICIO
MSP812287 -PZ60/4
NÃO PODEMOS, SAMIRA! TEMOS UM JOGO DURO, AMANHÃ!
UM, DOIS! UM, DOIS!
ENTÃO LEVEM UNS QUIBES!
DE JEITO NENHUM!
NÃO PODEMOS NOS ARRISCAR A FICAR DOENTES!
É ASSIM, NÉ?
APOSTO QUE A TURMA DO JÃO BALÃO NÃO VAI RECUSAR OS MEUS QUIBES!
PUXA! ELA FICOU SENTIDA!
SE COMÊSSEMOS OS QUIBES, NÓS É QUE FICARÍAMOS SENTIDOS!
UM, DOIS! UM, DOIS!

UM, DOIS! UM, DOIS! UM, DOIS...
PUXA! PROCURAMOS VOCÊS POR TODO CANTO!
GANHAMOS UMAS ENTRADAS PRO CIRQUINHO, QUE SÓ VALEM PRA HOJE!
É! VOCÊS PODIAM IR COM A GENTE!
NÃO VAI DAR, NÃO!
TEMOS QUE TREINAR PRO JOGO DE AMANHÃ!
FICA PRA OUTRA VEZ!
QUE OUTRA VEZ?
OUTRA CHANCE DESSAS, SÓ DAQUI A CEM ANOS!
TÁ BEM! ENTÃO NÃO VAMOS MARCAR NENHUM JOGO PRA DAQUI A CEM ANOS!
SORVETERIA
LIMÃO
COCO
DE
GRAÇA!
OBA! UM SORVETE DE GRAÇA?!
NÃO POSSO PERDER ESSA BOCA!
DE JEITO NENHUM!
TEMOS QUE ESTAR AFIADOS PRA AMANHÃ!
ESQUEÇA O SORVETE!
MAS...


UM, DOIS! UM, DOIS! UM, DOIS!
UM, DOIS! UM, DOIS! UM, DOIS! UM, DOIS...
UFA! NÃO AGÜENTO MAIS!
ACHO QUE JÁ BASTA!
AGORA É SÓ ESPERAR O JOGO DE AMANHÃ!
TOMARA QUE ESSE TREINAMENTO TODO TENHA VALIDO A PENA!
NO DIA SEGUINTE, DEPOIS DO JOGO...
OI, TURMA! COMO FORAM DE JOGO?
GANHAMOS DE QUATORZE A ZERO!
UÉ! POR QUE VOCÊS SE PREPARARAM TANTO, SE O TIME DELES ERA TÃO FRACO?
UM, DOIS! UM, DOIS!
É QUE ELES SÃO PÉSSIMOS PERDEDORES!
FIM

GANHE MAIS DINHEIRO

estudando por correspondência nas

ESCOLAS ASSOCIADAS

CAIXA POSTAL, 19.155 - CEP 01000 - VILA NOVA CONCEIÇÃO - SÃO PAULO - CAPITAL
SEDE: RUA AMÉRICO BRASILIENSE, 1862 A 1866 - CHÁCARA SANTO ANTONIO - SÃO PAULO - CAPITAL

APRENDA A FOTOGRAFAR E REVELAR

COLORIDO/PRETO E BRANCO

Um curso destinado a todos os que desejam aprender os segredos da FOTOGRAFIA. Poderá trabalhar em sua própria casa e ganhar mais dinheiro nas horas vagas, sem emprego de capital. Ensinamos também a copiar fotografias a cores no papel. GRÁTIS: Uma máquina fotográfica e laboratório para revelar.

RADIOTÉCNICO

TRANSISTORES E TELEVISÃO

(PRETO E BRANCO/COLORIDO)

Estamos na era das comunicações e isso torna qualquer atividade do setor um excelente campo profissional. Por isso, nós ensinamos você a consertar, montar e fazer seus próprios aparelhos; tudo sobre receptores de rádio e televisão, transistores, amplificadores, receptores de AM e FM, caixas acústicas, etc. Este curso está todo ilustrado e você poderá, em sua própria residência, montar uma oficina para garantir-lhe uma profissão liberal e ter mais lucros em pouco tempo. GRÁTIS: Um "Kits" completo para montar um rádio AM, mais soldador, solda e Chave-de-fenda.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA
- JORNALISMO
- CONTABILIDADE PRÁTICA
- SUPLETIVO DO 1.º GRAU
- PRÁTICO PERFUMISTA
- AGROPECUÁRIA
- AUXILIAR DE ENFERMAGEM
- ELETRICIDADE
- INGLÊS COM FITAS
- RELOJOEIRO TÉCNICO
- AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO
- PINTURA DE IMAGENS
- BELEZA DA MULHER MODERNA
- TÉCNICO EM INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS E SANITÁRIAS
- MESTRE DE OBRAS
- CORTE E COSTURA
- VIOLÃO E GUITARRA

Solicite AINDA HOJE o Catálogo Ilustrado de nossos Cursos

GRÁTIS! Material completo para o aprendizado.

ESCOLAS ASSOCIADAS Caixa Postal: 19155
CEP 01000 — Vila Nova Conceição — São Paulo - Capital
Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o curso:
(Indicar o desejado)..............................
Nome..
Rua... Nº ....
CEP.............. Bairro.................................. C. Postal ....
Cidade... Estado ....

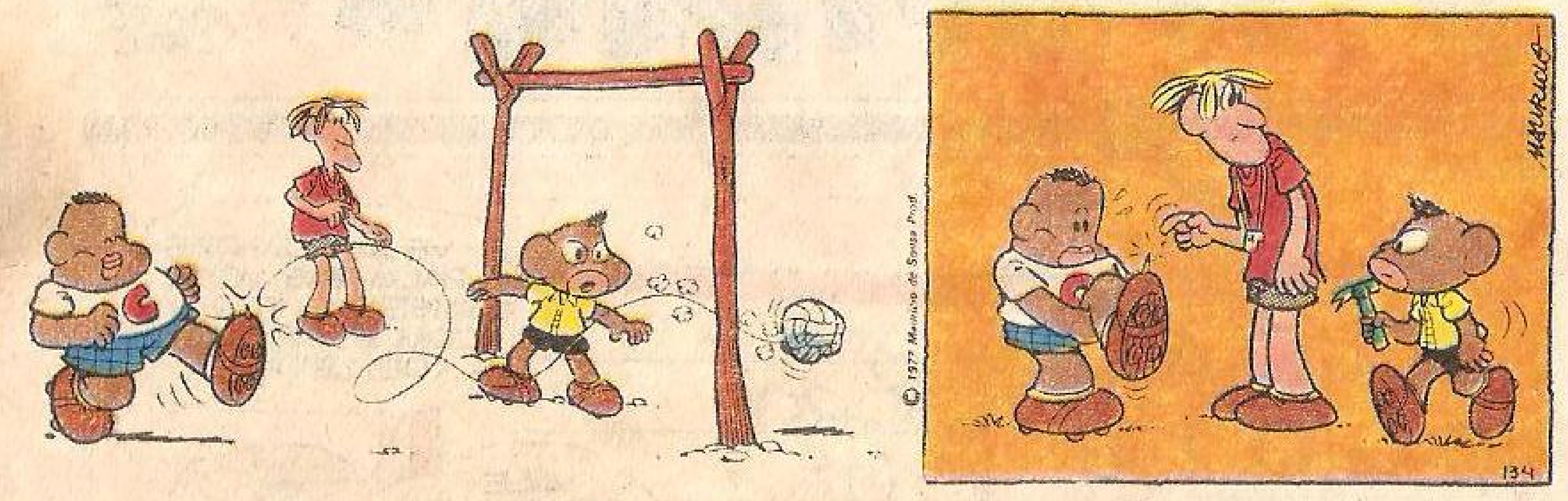
PZ 50

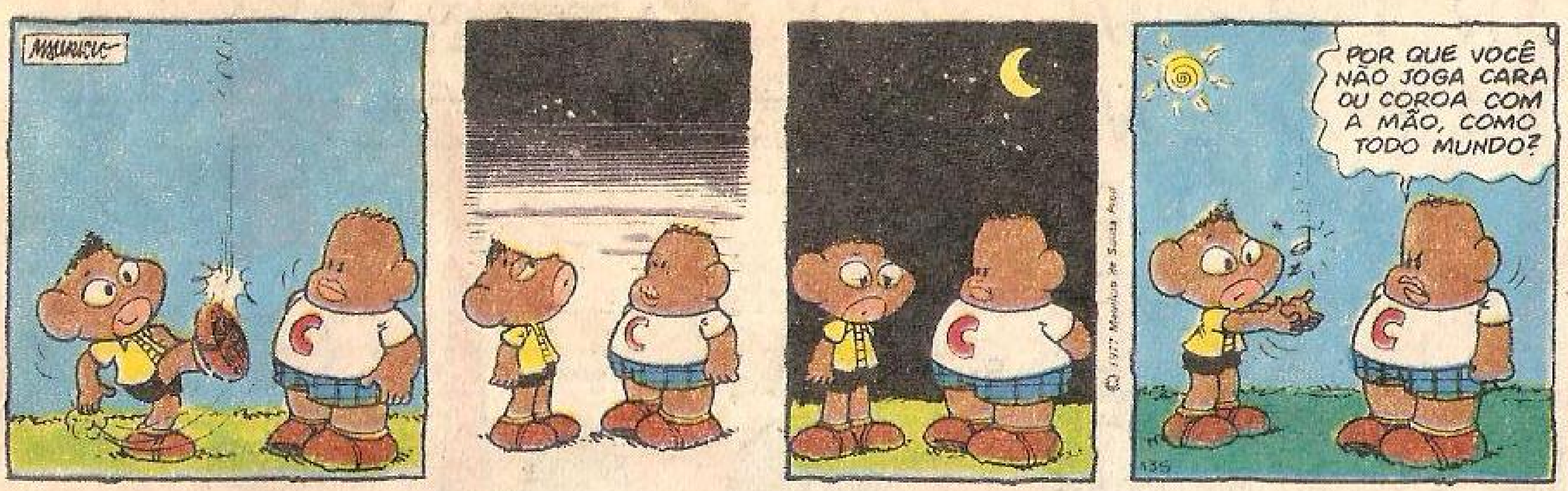
AINDA MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO, GRATUITAMENTE

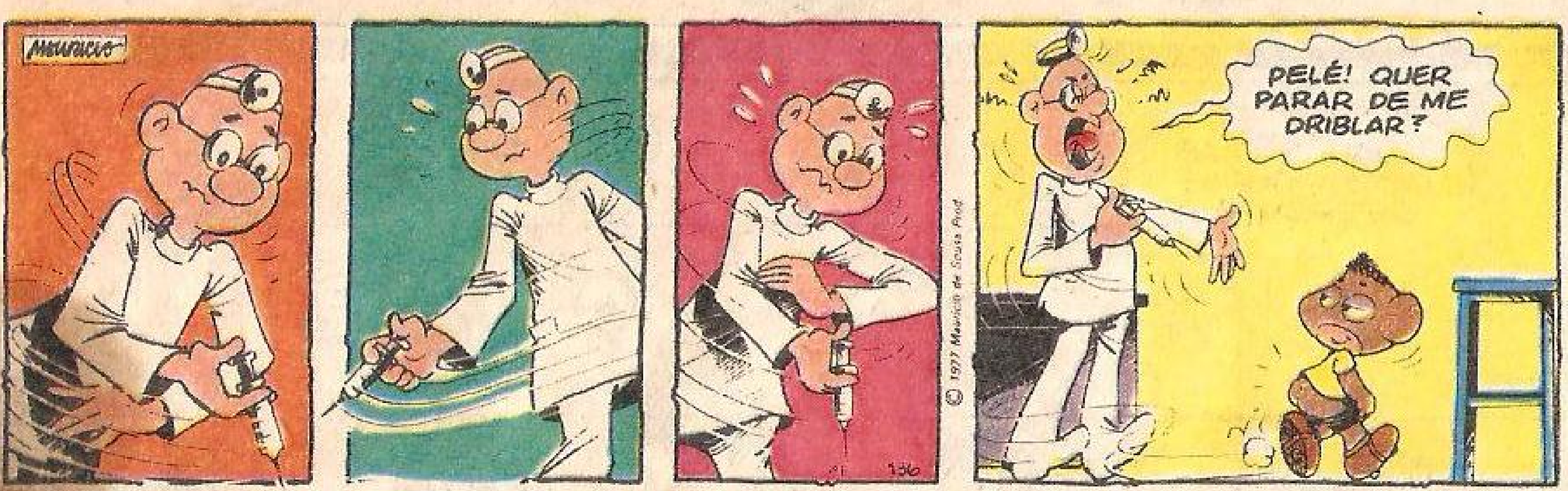
Momentos

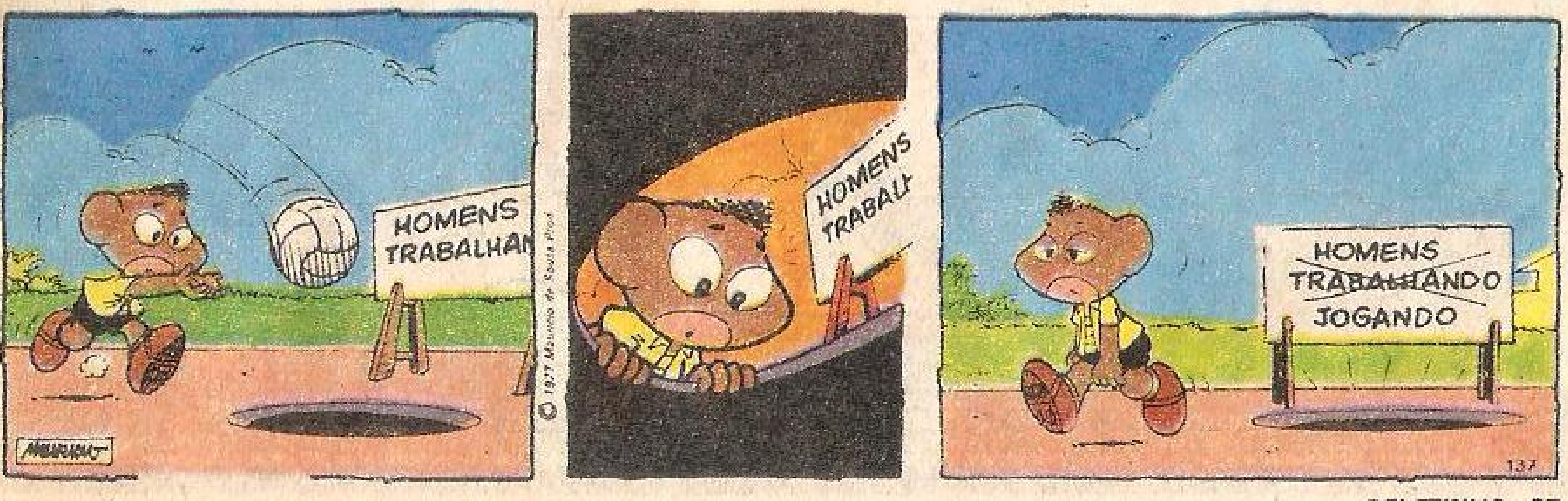
OLHA, PELÉ, A HOMENAGEM QUE EU FIZ PRA VOCÊ! UMA BOLA...
OBA!
...DE PAÇOCA!
PUXA, PELÉ! POR QUE A SUA MÃE ESTAVA TÃO BRAVA?
NÃO SEI! É ALGUMA COISA SOBRE A MINHA MANIA DE MATAR AS BOLAS NO PEITO!
MUITO BEM! VAMOS ESCOLHER OS TIMES!
QUEM QUISER JOGAR COMIGO, FORMA UMA FILA ATRÁS DE MIM!
E QUEM QUISER JOGAR COM ELE, FORMA FILA ATRÁS DELE!
VOCÊ NÃO DEVIA TER DITO ISSO!
TUM
TUM
?
TUM
TUM

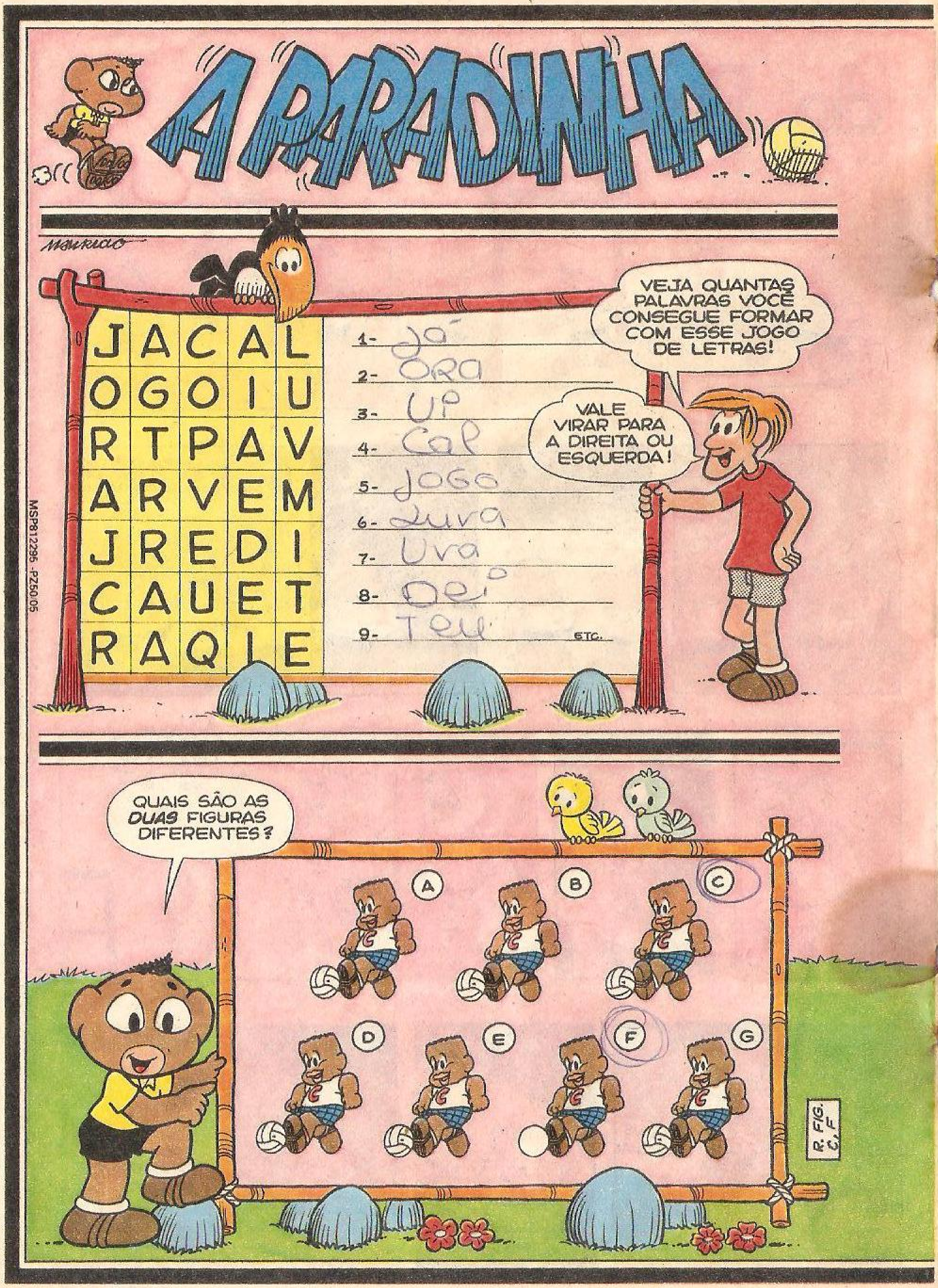
do Pelezinho

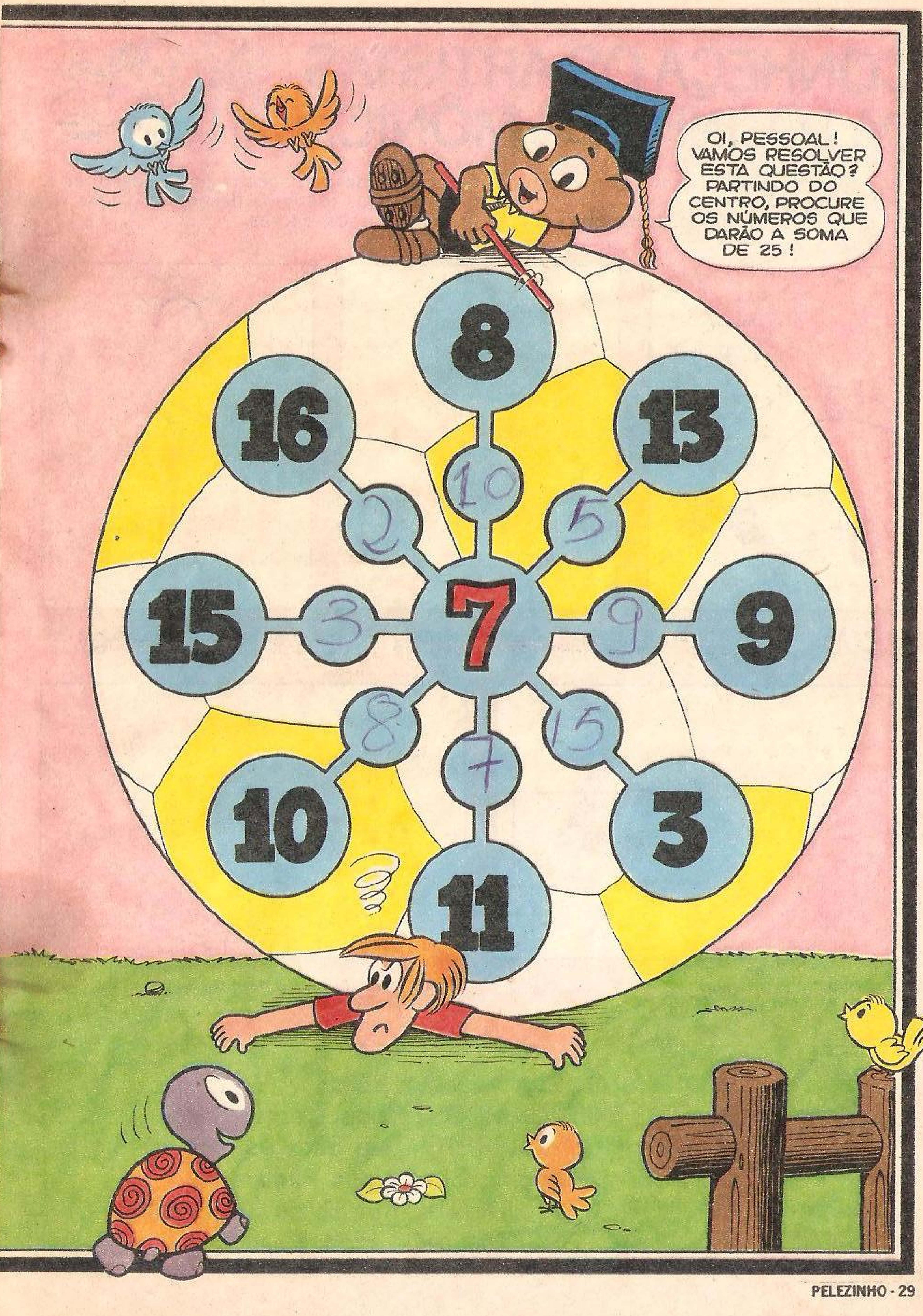






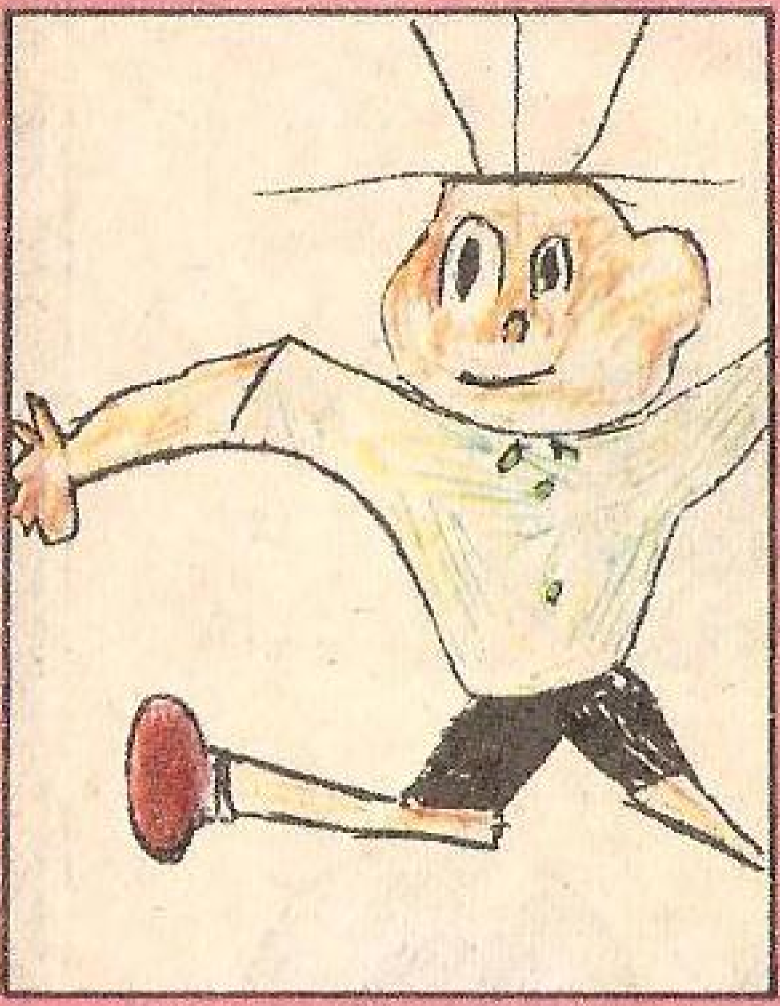



A PARADINHA
MAURICIO
JACAL
OGOIU
RTPAV
ARVEM
JREDI
CAUET
RAQIE
1-
2-
3-
4-
5-
6-
7-
8-
9-
ETC.
VEJA QUANTAS PALAVRAS VOCÊ CONSEGUE FORMAR COM ESSE JOGO DE LETRAS!
VALE VIRAR PARA A DIREITA OU ESQUERDA!
MSP81295 - P250.05
QUAIS SÃO AS DUAS FIGURAS DIFERENTES?
A
B
C
D
E
F
G
R. FIG. C, F

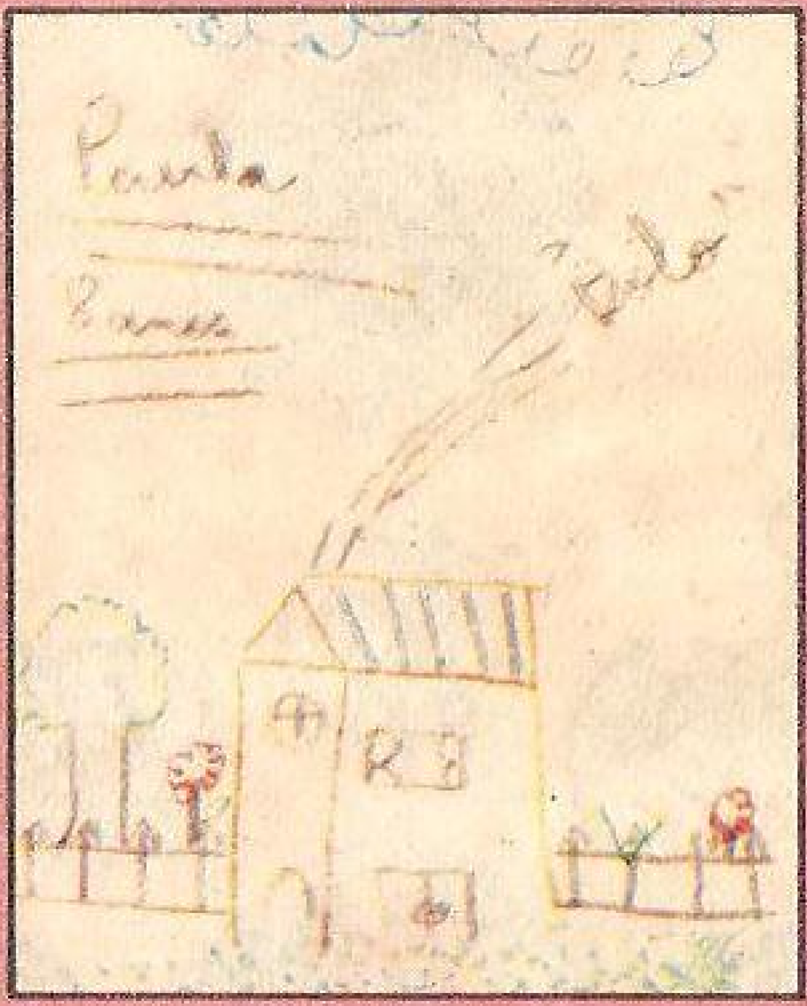

OI, PESSOAL! VAMOS RESOLVER ESTA QUESTÃO? PARTINDO DO CENTRO, PROCURE OS NÚMEROS QUE DARÃO A SOMA DE 25!
8
16
13
15
7
9
10
3
11

CONHEÇA OS ARTISTAS DA LOJINHA DA MÔNICA

Na Lojinha da Mônica tem um miniestúdio de arte, onde a criançada pode desenhar à vontade. Lá também tem um painel onde ficam expostos todos os desenhos. Todos os meses escolhemos alguns trabalhos para mostrar aos nossos leitores.

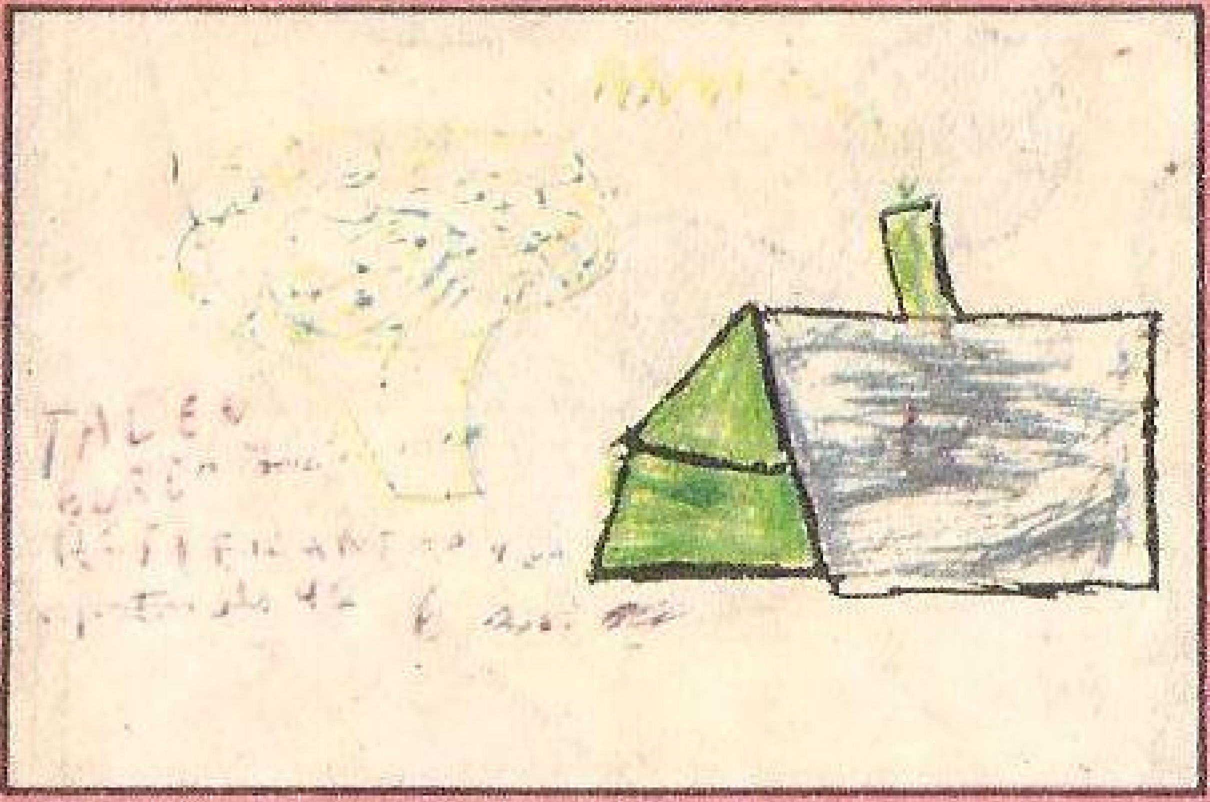


Ulisses Mitsuharu Sakurai
6 anos — São Paulo - SP

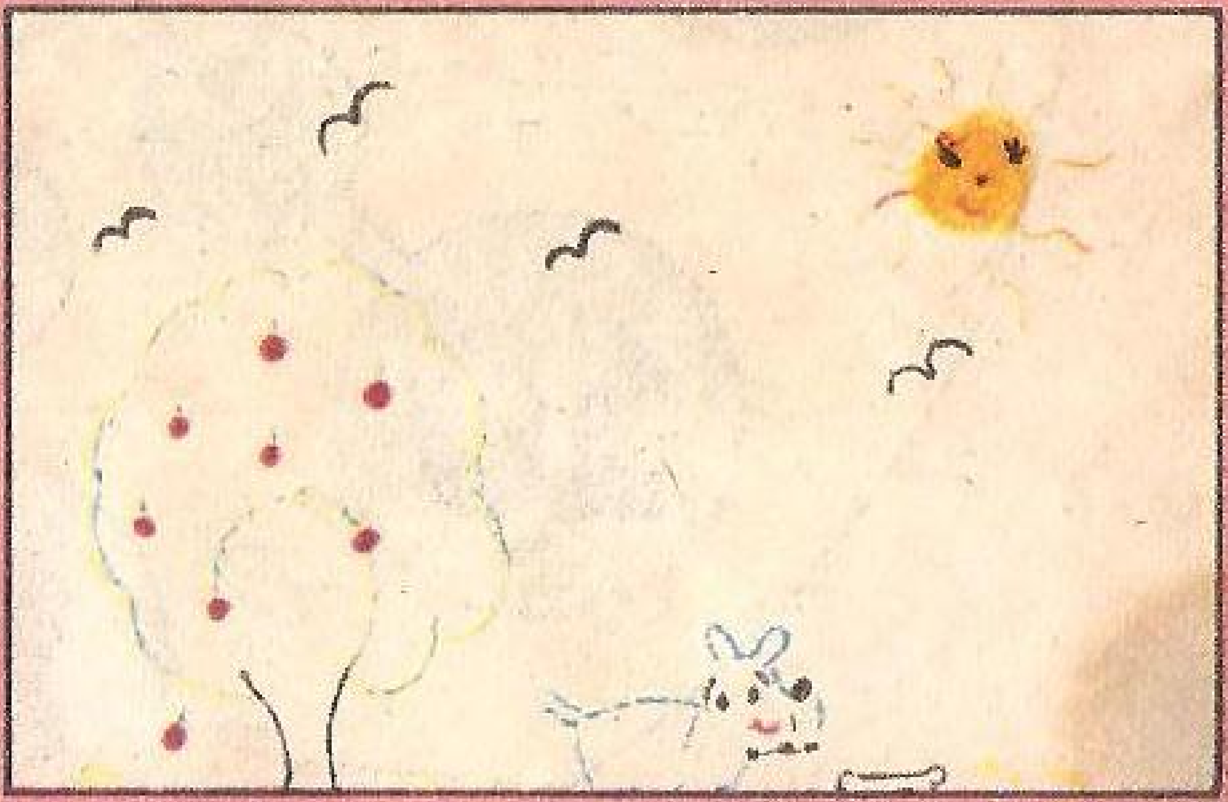


Paula R. Ferreira Rennó
9 anos — São Paulo - SP

Wagner Álvares da Silva
9 anos — São Paulo - SP



Tadeu Borba Francisco
6 anos — São Paulo - SP



Maria Aparecida Franco Ferreira
8 anos — Moji-Mirim - SP

Lojinha da Mônica

SÃO PAULO: Rua Augusta, 1638
S. JOSÉ DOS CAMPOS: Shop. Center S. José, loja 2
S. JOSÉ DO RIO PRETO: Rua Silva Jardim, 2845
CURITIBA: Shopping Center dos Pinhais
PRESIDENTE PRUDENTE: Rua B. do Rio Branco, 453
PORTO ALEGRE: Magazine Hipo, 6º andar

BATE-BOLA COM PELÉ

JOÃO MARCOS ZANIM
Guarapuava - PR

Olha aí, Marcos, a final da Copa de 1958 foi realizada no Estádio Raasunda, em Estocolmo, Suécia, e ganhamos dela por 5 a 2. A final da Copa de 1962 aconteceu no Estádio Nacional, em Santiago do Chile. Resultado do jogo Brasil e Tchecoslováquia... 3x1 pra nós, e a final da Copa de 1970 foi no Estádio Azteca, México, onde a seleção canarinho derrotou a Itália por 4x1.

SIMONE DA SILVA
R. Marilândia, 308
02802 - São Paulo - SP

A Simone está promovendo um concurso pra saber qual seção da revista é a melhor... quadrinhos, A Paradinha, Momentos do Pelezinho, capa, etc. A seção que vencer, vai ter um clube destinado à troca de idéias sobre ela. Não é diferente?

CARLOS C. OLIVEIRA
R. Leonor Alvim, 137
04802 - São Paulo - SP

Aqui está outra idéia genial... o Carlos quer saber qual é o clube mais querido do Brasil e, pra isso, pede que todos os leitores desta revista participem. Conto com a colaboração de vocês.

MARCO AURÉLIO SANTANA
Goiânia - GO

Aqui, algumas palavrinhas sobre o futebol, Marco... os estudiosos acham que o jogo se originou na China e se aprimorou em Veneza, Itália. Mas, foi em 1863, na Inglaterra, que o jogo de futebol adotou as normas e regras atuais. Escreva mais vezes, viu?

MARIA HELENA F. COELHO
Av. Presidente Vargas, 677
45537 - Ubaitaba - BA

Que bom! O lado feminino também está se manifestando... a Maria Helena escreveu pra cá, dizendo que vibra com as histórias da Neusinha e do Pelezinho. Menina de bom gosto está aí, gente. Ah, ela quer comprar as revistas *Pelezinho* n.os 21, 23, 25, 28, 29 a 34 e tem pra vender as de n.os 5, 20 e 24. Não deixem de lado esta chance, pessoal.

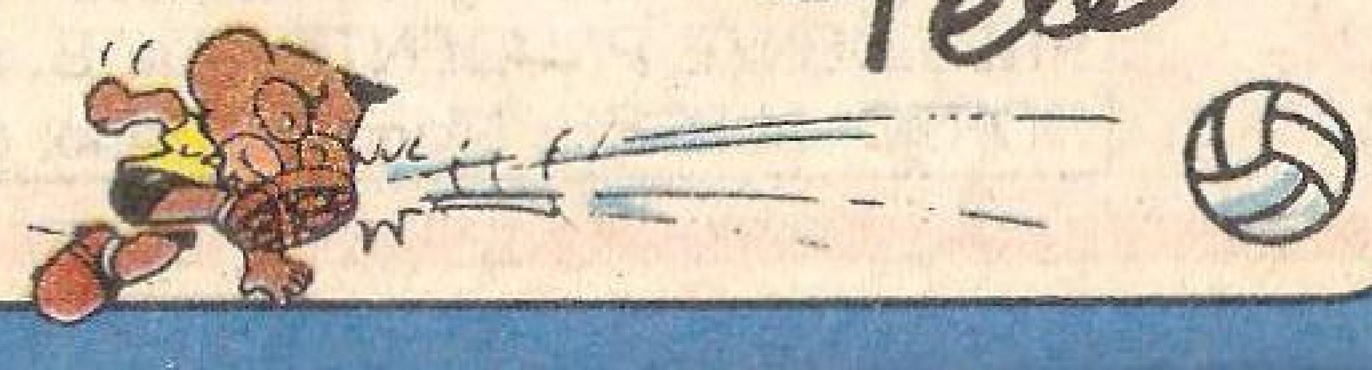
ALDENIR F. DE PONTES
R. Lúcio José Filho, 1038
21630 - Rio de Janeiro - RJ

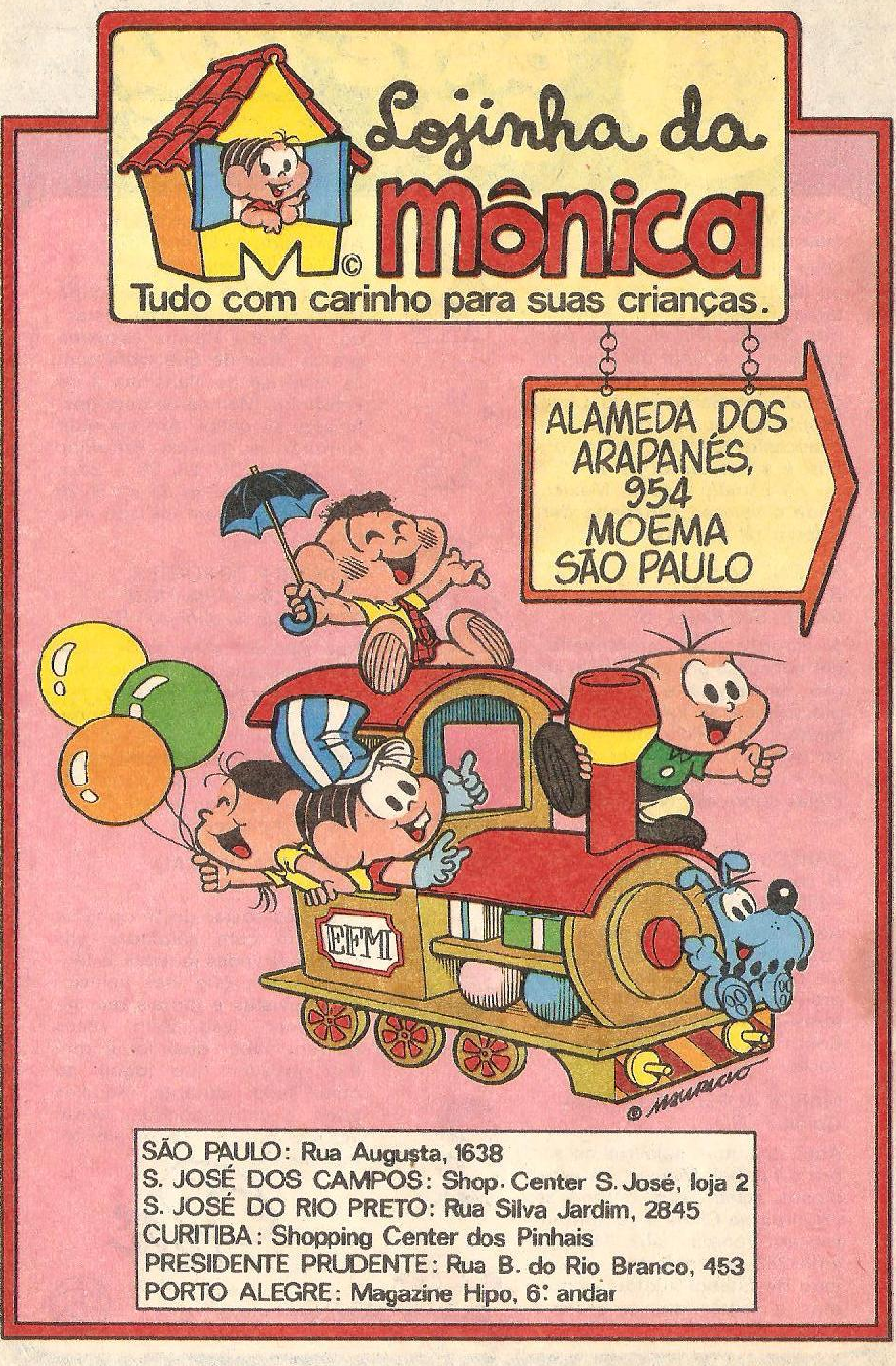
Não percam esta oportunidade, vocês que gostam de colecionar a revista *Pelezinho* e que não têm alguns números... O Aldenir tem as edições de n.os 1 a 43, todas em perfeito estado de conservação. O preço de cada revista é de Cr$ 50. Aproveitem.

CLUBE IMAGINAÇÃO
São Paulo - SP

Todos os sócios deste clube se lembram com saudades das minhas grandes jogadas. E tanto é assim que eles colecionam revistas e jornais que falam sobre isso. Bem, vocês querem saber qual foi o melhor jogador que jogou ao meu lado durante aqueles anos, e eu respondo... foram TODOS, amigos. Todos eles foram ótimos.

Pelé




Lojinha da Mônica
Tudo com carinho para suas crianças.
ALAMEDA DOS ARAPANÉS, 954 MOEMA SÃO PAULO
EFMI
© MAURICIO
SÃO PAULO: Rua Augusta, 1638
S. JOSÉ DOS CAMPOS: Shop. Center S. José, loja 2
S. JOSÉ DO RIO PRETO: Rua Silva Jardim, 2845
CURITIBA: Shopping Center dos Pinhais
PRESIDENTE PRUDENTE: Rua B. do Rio Branco, 453
PORTO ALEGRE: Magazine Hipo, 6º andar

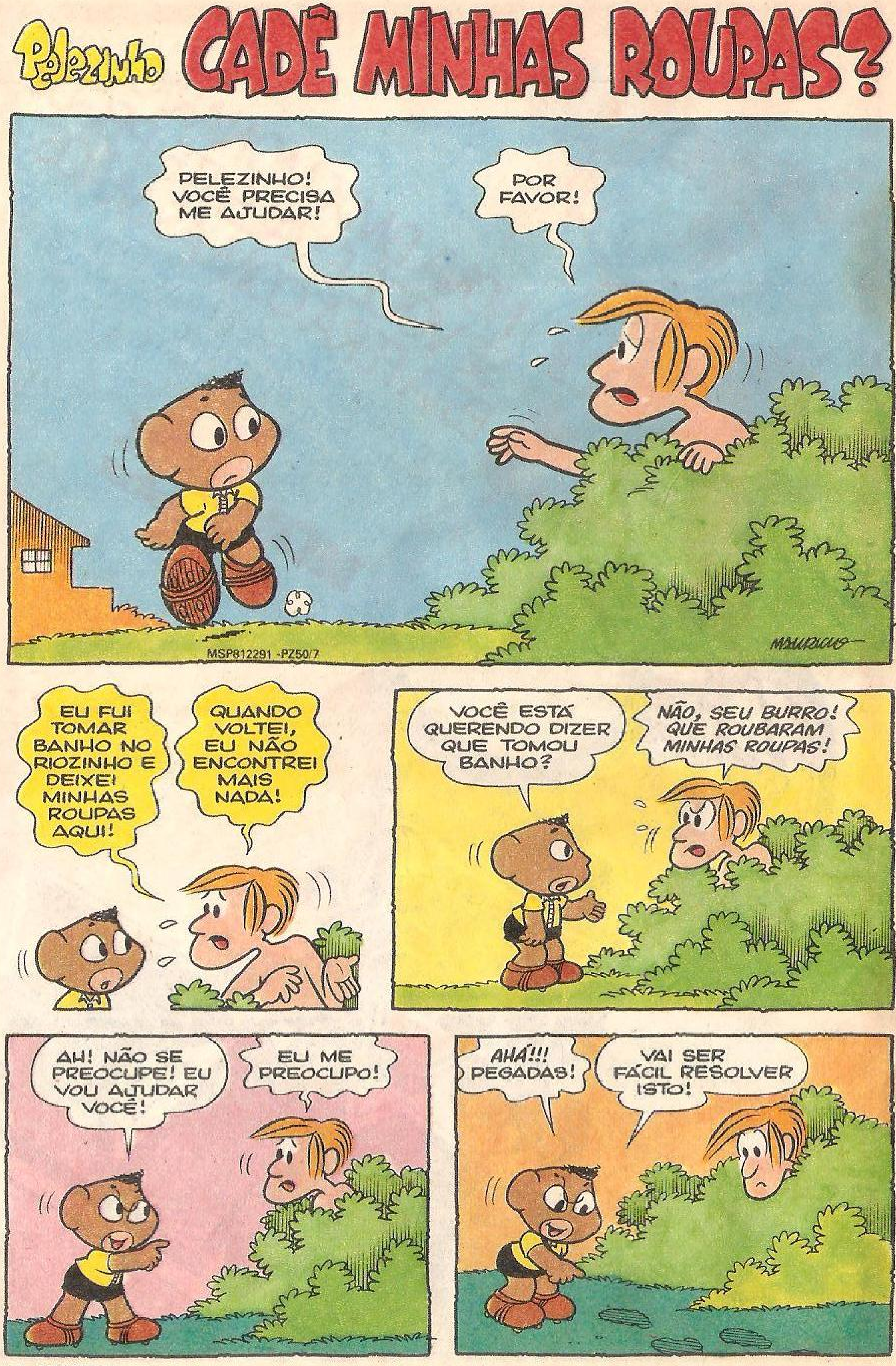
Pelezinho, Cana Braba e A VONTADE

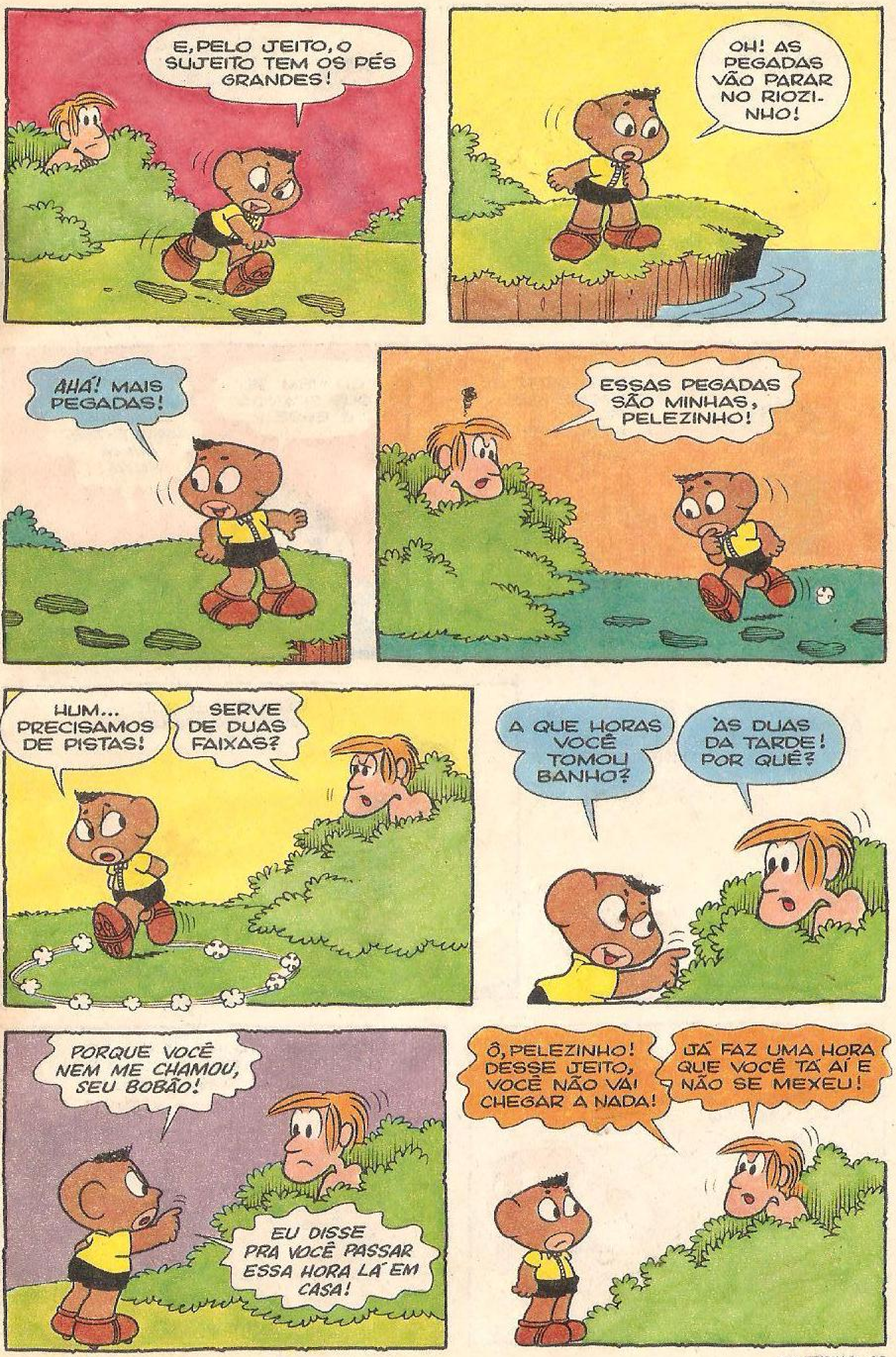
CUIDADO
ESTA CASA VAI
SER DEMOLIDA
W.C.
AI! AI!
BLAM
VAMOS LOGO!
O TEATRO TEM QUE
FICAR PRONTO AINDA
HOJE!

CRASH
?
CRASH
TUM
PLAM
TUM TUM
TUM
PLAM
TEM GENTE! NÃO ADIANTA BATER!
TUM
TUM
PLAM
REC
REC
POF
TUM
TUM
TEIMOSO, HEIN?! TAMBÉM NÃO SAIO DAQUI!
REC
REC
REC
CRÁS
TUM
TUM
PLAM
REC REC REC
TUM TUM
AHÁ! PARARAM, É?
AGORA EU SAIO! JÁ SE ACALMARAM...
AAAIII!
AAAIII!
UM PENETRA NO CAMARIM! AAAIII!
?
?
AAAIII! UM ANÃO SEM-VERGONHA!

AAAIII!
SAI!
POF
TUM
QUER TIRAR ESSA @!#DE LUZ DE CIMA DE MIM E...
?
?
?
?
?
?
VUPT
UUUUUU!
UUUUUUUU!
TUM
TEATRO
?
?
?
DEPOIS...
Ô, CANA! PRA QUE ESSA ROUPA?
POR QUE NÃO VESTE NOSSO UNIFORME?
EU NÃO!
DÁ DE EU QUERER IR AO BANHEIRO DE NOVO...
...QUERO ESTAR APRESENTÁVEL PARA O SHOW!
?
?
FIM

NOVA BMX MONARK.
SE VOCÊ É VALENTE, PEGUE
ESTA FERA COM AS MÃOS.
A nova BMX Monark é brava, tem
muita garra, é uma fera. Como você.
Mostre toda sua valentia. Com a
nova BMX.
MONARK
é melhor
BMX


Pelezinho
CADÊ MINHAS ROUPAS?
PELEZINHO! VOCÊ PRECISA ME AJUDAR!
POR FAVOR!
MSP812291 -PZ50/7
MAURICIO
EU FUI TOMAR BANHO NO RIOZINHO E DEIXEI MINHAS ROUPAS AQUI!
QUANDO VOLTEI, EU NÃO ENCONTREI MAIS NADA!
VOCÊ ESTÁ QUERENDO DIZER QUE TOMOU BANHO?
NÃO, SEU BURRO! QUE ROUBARAM MINHAS ROUPAS!
AH! NÃO SE PREOCUPE! EU VOU AJUDAR VOCÊ!
EU ME PREOCUPO!
AHÁ!!! PEGADAS!
VAI SER FÁCIL RESOLVER ISTO!


E, PELO JEITO, O SUJEITO TEM OS PÉS GRANDES!
OH! AS PEGADAS VÃO PARAR NO RIOZI-NHO!
AHÁ! MAIS PEGADAS!
ESSAS PEGADAS SÃO MINHAS, PELEZINHO!
HUM... PRECISAMOS DE PISTAS!
SERVE DE DUAS FAIXAS?
A QUE HORAS VOCÊ TOMOU BANHO?
ÀS DUAS DA TARDE! POR QUÊ?
PORQUE VOCÊ NEM ME CHAMOU, SEU BOBÃO!
EU DISSE PRA VOCÊ PASSAR ESSA HORA LÁ EM CASA!
Ô, PELEZINHO! DESSE JEITO, VOCÊ NÃO VAI CHEGAR A NADA!
JÁ FAZ UMA HORA QUE VOCÊ TÁ AÍ E NÃO SE MEXEU!

VOU INVESTIGAR POR AÍ!
HUM... AQUELE TIPO ME PARECE SUSPEITO!
MUITO BEM! FOI VOCÊ QUE ROUBOU O FRANGÃO?!
EU NEM SEI QUE FRANGÃO É ESSE!
NÃO ADIANTA ME ENGANAR! UM DETETIVE NUNCA FALHA!
ESTÁ BEM! VOCÊ VENCEU!
NÃO SEI COMO SOUBE DISSO, MAS...
EU PENSEI QUE NINGUÉM TINHA VISTO!
BAH! ASSIM NÃO DÁ! VOU DESISTIR DESSA MISSÃO!
EI, FRANGÃO! EU DESISTO!
ACHO QUE NÃO TENHO JEITO PRA COISA, MESMO!

TUDO BEM, PELEZINHO!
VALEU A INTENÇÃO!
POR QUE NÃO VAI TOMAR UM BANHO NO LAGO?
EU ME VIRO!
FALOU!
DEPOIS...
AH! ATÉ QUE O FRANGÃO FOI LEGAL!
NEM FICOU ZANGADO COMIGO!
FIM

PELEZINHO
FRANGÃO, MEU AMIGÃO! DEIXA EU DAR UM ABRAÇÃO EM VOCÊ!
MSP812289 .PZ50'8
UM BEIJÃO PRO GOLEIRO MAIS BACANA QUE CONHEÇO!
MAURICIO
PRA VOCÊ, AMIGÃO!
SNIF! SNIF!
VAMOS LÁ, FRANGÃO!
QUERO COBRAR LOGO ESSE PÊNALTI!
FIM

A revista Pintura Mágica com água traz 8 brincadeiras de rua para você colorir!

(E pintar o sete com a Turma da Mônica!)

*Você pega o pincel **(grátis na capa)**, molha na água e passa nos desenhos! As cores vão surgindo com a...*

Junto, uma história em quadrinhos com a Turma da Mônica!

- Mônica jogando **amarelinha**
- o Cascão rodando **pião**
- a Magali pulando **sela**
- o Cebolinha jogando **bolinha de gude.**
- e mais 4 desenhos incríveis pra você colorir!

Corra lá na banca e peça

Pintura Mágica com água

EDITORA ABRIL

BRINCADEIRAS DE RUA

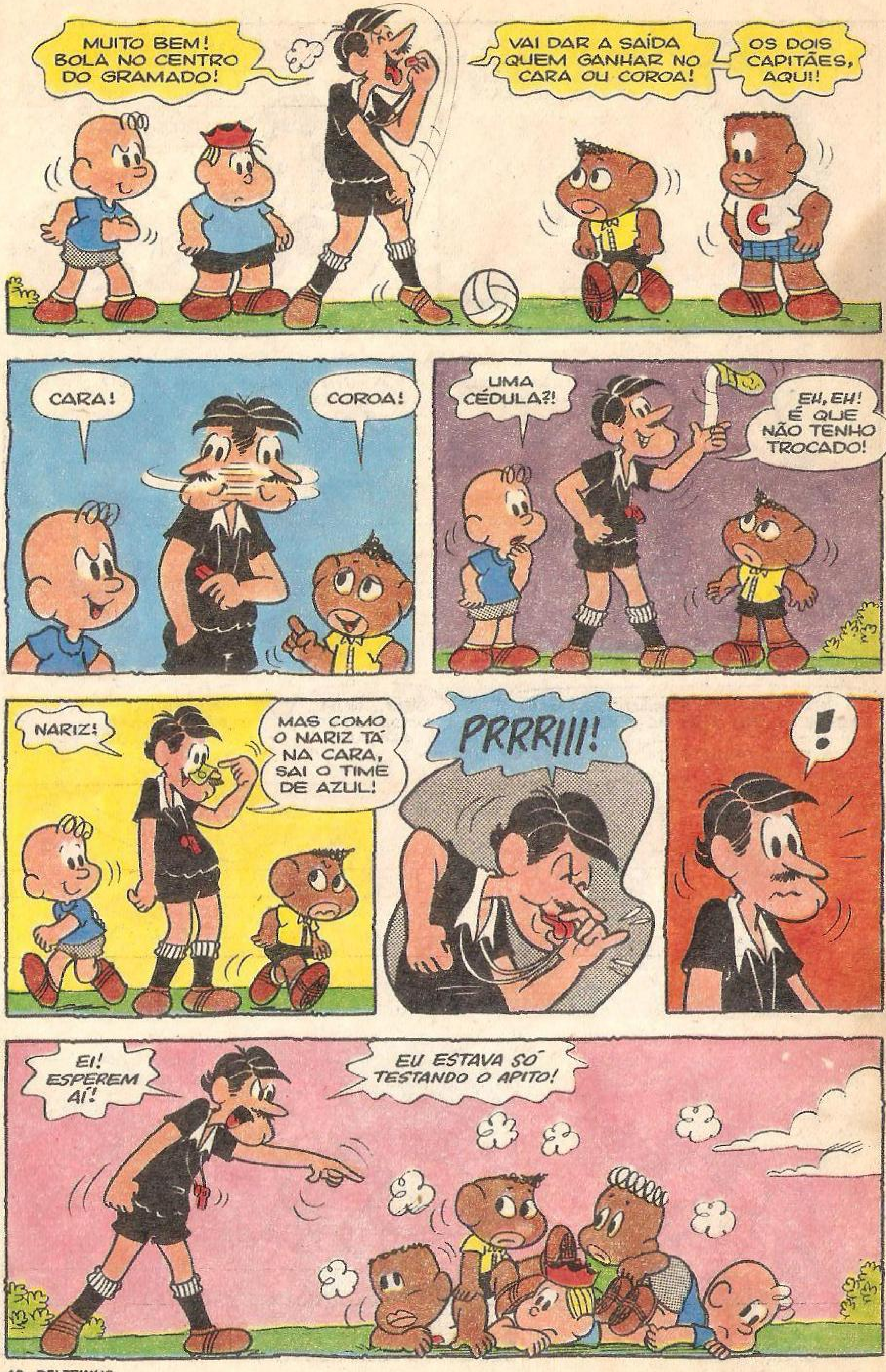
A revista do pequeno pintor!

LANÇAMENTO VÁLIDO PARA SP, RJ, ES, PR, SC, RS e MS!

© 1981 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA.

Pelezinho em: PEGA O JUIZ!

EI, MOÇO! POR QUE AQUELES CARAS ESTAVAM CORRENDO ATRÁS DE VOCÊ?
É QUE EU SOU JUIZ E...
NÃO PRECISA EXPLICAR MAIS NADA!
Ô, CANA! QUE DEMORA, HEIN?
A GENTE NÃO PODE FICAR PARANDO O JOGO TODA HORA!
EI! SERÁ QUE VOCÊ NÃO TEM UMA VAGUINHA PRA JUIZ, NO JOGO?
DEIXA, PELEZINHO! FAZ TEMPO QUE NÃO TEM JUIZ PRA GENTE XINGAR!
BEM... HUM... VOCÊ SABE APITAR?
PUXA! UM JUIZ TODINHO UNIFORMIZADO!
VOCÊ QUER QUE EU APITE COMO UM ROUXINOL, UM CANÁRIO-DO-REINO OU UM PÁSSARO-PRETO?
ESTÁ BEM! JÁ ME CONVEN-CEU!


MUITO BEM! BOLA NO CENTRO DO GRAMADO!
VAI DAR A SAÍDA QUEM GANHAR NO CARA OU COROA!
OS DOIS CAPITÃES, AQUI!
CARA!
COROA!
UMA CÉDULA?!
EH, EH! É QUE NÃO TENHO TROCADO!
NARIZ!
MAS COMO O NARIZ TÁ NA CARA, SAI O TIME DE AZUL!
PRRRIII!
!
EI! ESPEREM AÍ!
EU ESTAVA SÓ TESTANDO O APITO!

PRRRIIIII!
PRONTO! AGORA PODE COMEÇAR!
DEIXA!
AAAIII, MINHA MÃO!
FALTA DO CANA!
ELE TENTOU SEGURAR O PÉ DO ADVERSÁRIO!
Ô, SEU JUIZ! O SENHOR ESTÁ ERRADO!
MAIS UMA RECLAMAÇÃO E ESTÁ EXPULSO!
É ISSO AÍ, JUIZ!

DEIXA COMIGO!
PRRRIIII!
POF
FALTA, AÍ!
O PELEZINHO CABECEOU O PÉ DO GAROTINHO DE AZUL!
ORA, SEU
NÃO PODE XINGAR DENTRO DE CAMPO!
ESTÁ EXPULSO!
Ô, PELEZINHO! ASSIM NÃO DÁ!
COM O CANA EXPULSO, NÃO TEMOS MAIS DEFESA!
PRRRIIII!
Ô, FRANGÃO! VOCÊ NÃO PRECISAVA ABANDONAR O GOL PRA ME DIZER ISSO!

E CONTINUA O JOGO...
AGORA VOCÊ VAI PEGAR ESSA LÁ DENTRO, CÉSAR!
GOOOOLLL!
NÃO VALEU!
O GOLEIRO ESTAVA SOZINHO E INDEFESO!
E DEPOIS, QUEM GRITA AQUI DENTRO SOU EU!
E QUEM VAI CORRER DAQUI, TAMBÉM VAI SER VOCÊ!
QUEM VAI CORRER?
ESPERE! ESSA EU NÃO...
GRRRRR!
... ENTENDI!!!
FIM

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Edgard de Sílvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita

Diretor da Divisão de Publicações Infanto-Juvenis: Ike Zarmati

Pelezinho

SETEMBRO DE 1981 - N.º 50

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO
Coordenador: Dorival Vitor Lopes
Assistentes de Redação: Mona C. Cury, Sérgio Martins. *Revisoras:* Ana Maria C. L. e Nogueira, Solange Mary Lemes. *Preparadora de Texto:* Sandra A. Teixeira do Couto. *Coordenador de Produção:* Carlos Alberto dos Santos. *Auxiliar de Produção:* Décio Trujilo Jr. *Chefe de Arte:* Adão A. Souto Veiga. *Assistentes de Arte:* Jaime Podavin, João A. B. Cavalcante, Rudinei Campello Acosta, Suguru Kohayakawa. *Auxiliares de Arte:* Cleusa M. Campello Acosta, Elisabeth P. Donati, Fernando Celso Garcia, Flora Schuch, Hélio R. Mendes da Silva, João Anselmo N. Menezes, Rita de Cássia de Carvalho, Vaníria Valéria O. Nejelschi. *Ilustradores:* Dirceu Benites Martins, Nelson Gonçalves. *Diagramador:* Edison Gasparim. *Letrista:* José Luiz Torres Pinto. *Tradutores:* Helcio de Carvalho, João Paulo Lian B. Martins.

CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: **Diretor de Arte:** Izomar Camargo Guilherme. *Desenhistas:* Carlos Avalone Rocha, João Xavier de Campos, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo Renato C. Noely. *Assistente de Arte:* Luiz Carlos Natalino Ribeiro. *Auxiliar de Arte:* Hideraldo Montenegro.

Arquivo Editorial: *Supervisora:* Elena Lovisolo

DEPARTAMENTO COMERCIAL
Diretor Comercial: Nivaldo Montingelli Jr.
Gerente de Produto: Ramón Vilutis

PUBLICIDADE
Gerente: Antonio Sérgio A. Oliveira
Representantes: Esther Tessier Seabra, Gilmer P. Caldeira, Fani Kotujansky. *Coordenadoras de Publicidade:* Edna Konkowski Burigo, Maria Conceição Delfino.

Gerente Administrativo: Alfredo P. Salvador

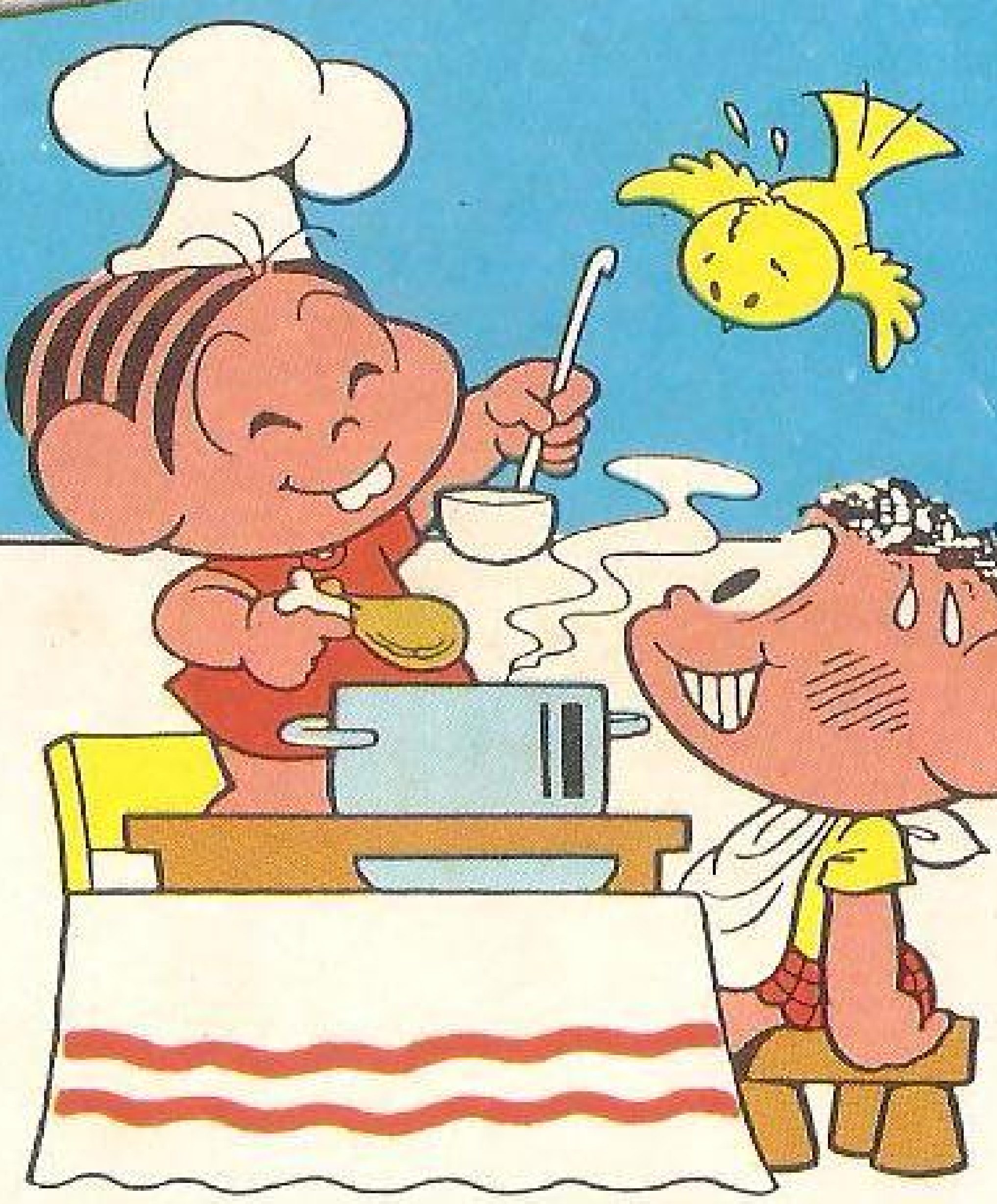
Diretor Responsável: S. Fukumoto

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA
Redação
Márcio Roberto A. de Sousa, Reinaldo Waisman, Rubens S. Kiyomura, Robson Barreto de Lacerda.
Setor de Desenho e Arte-Final
Chefe de Arte: Alice Keico Takeda
Olga M. Ogasawara, Sidney Lozano Salustre, Carlos Alberto Pereira, Júlio Sérgio Maurício, Rosana Munhoz Silva, Alvin Lacerda Filho, Kazuo Yamassake, Marli S. Mitsunaga, Sérgio T. Graciano, Romeu Takao Furusawa. *Letras:* Paulo T. Domingos. *Acabamento:* João Luiz de Araújo. *Cores:* Márcia Regina Marchesini.

Projetos Especiais e Licenciamento de Merchandising: Yara Maura Silva
Setor de Ilustrações e Merchandising
Diretor de Arte: Jayme Cortez
Amélia M. Mihara, Péricles Natal de Souza, Emy T. Y. Acosta, José Márcio N. de Mello.
Supervisão Geral: Mauricio de Sousa
Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos estúdios da Maurício de Sousa Produções Ltda. Alameda Barão de Limeira, 401 - 6.º andar - CEP 01202 - São Paulo - SP. Telefones (011)220-2805 e 222-8919.

PELEZINHO é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: R. Bela Cintra, 299, fone (011)257-0999, São Paulo. Administração: R. do Curtume, 738, fone (011)864-9888, São Paulo, Caixa Postal 2372. Telex: (011)22094. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. NÚMEROS ATRASADOS: mantemos em estoque as seis últimas edições desta publicação, que, *ao preço da última edição lançada,* poderão ser compradas das seguintes formas: PESSOALMENTE: através de seu jornaleiro ou dirigindo-se ao Distribuidor Abril local, cujo endereço poderá ser facilmente conseguido junto a qualquer jornaleiro de sua cidade. Em *São Paulo* os endereços são: Av. Industrial, 117 - Santo André; R. Humaitá, 569 - Bela Vista; R. Oiapoque, 91/99 - Brás; R. Conselheiro Nébias, 662 - Campos Elíseos; R. Clodomiro Amazonas, 896 - Itaim-Bibi; R. João Pereira, 197 - Lapa; R. Antônio de Barros, 841 - Penha; Av. Tiradentes, 1391 - Ponte Pequena; R. Domingos de Morais, 1851 - Vila Mariana. E no *Rio de Janeiro:* R. Sacadura Cabral, 141 - Centro. POR CARTA: poderão ser solicitados números atrasados também por carta, que deve ser enviada para: ABRIL S.A. CULTURAL E INDUSTRIAL. Números Atrasados, Distribuidora - Caixa Postal 60171 - São Paulo - SP. Não envie pagamento antecipado. O atendimento será feito pelo Reembolso Postal, e o pagamento, incluindo-se as despesas postais, deverá ser efetuado ao retirar a encomenda na Agência do Correio. No exterior: Portugal: ELECTROLIBER LDA., Rua Prof. Reinaldo dos Santos, lote 1488 - Lisboa. Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, Av. Otaviano A. de Lima, 4400, São Paulo. ©1981 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados. Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 1812-P.209/73.

© 1981 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA.



A TURMA DA Mônica EM PAPEL CREPOM

O papel crepom você já conhece. Tem uma porção de utilidades. Agora ele vem com estampas mais vivas e vibrantes, com a turma da Mônica.
O papel crepom "fantasia", fabricado pela Indústria Rotativa de Papéis, é uma festa de cor e alegria!

INDÚSTRIA ROTATIVA DE PAPÉIS LTDA.
Av. Thomaz Edison, 1324
01140 - São Paulo - SP
fone: (011) 826-5811

Lojinha da Mônica©
SÃO PAULO - PRESIDENTE PRUDENTE - PORTO ALEGRE - S. JOSE DOS CAMPOS - CURITIBA

MENINO VAI DE BIGODE, MENINA VAI DE TRANÇA. PEÇA ASSIM O SEU BRINQUEDO NO DIA DA CRIANÇA.

A máscara da Estrela deste ano está incrível. Tem um bigode para os meninos e uma trança para as meninas. É só recortar, escolher o brinquedo para o Dia da Criança e se divertir a valer. Pegue sua máscara numa loja e vamos lá.

ESTRELA

12 DE OUTUBRO. DIA DA CRIANÇA. DIA DE BRINQUEDOS ESTRELA.